

Inhalt

Film- und Bühnenkunst aus der Sicht kulturwissenschaftlicher Alter(n)sforschung

Henriette Herwig, Andrea von Hülsen-Esch, Mara Stuhlfauth-Trabert,
Florian Trabert | 9

BIOGRAPHISCHES UND DARGESTELLTES ALTER

Doing age auf den Bühnen des Films

Von alten Helden und alten Schauspielern
Hans J. Wulff | 27

ALTERSLIEBE UND ALTERSSEXUALITÄT IM SPIELFILM

Liebe als Selbstfindungsprozess im Alter

Variationen und Spielarten der späten Liebe im zeitgenössischen Film
Anja Hartung | 55

The Spectrum of Desire

Late-Life Love and Intimacy in *Hope Springs* and *Autumn Spring*
Pamela Gravagne | 73

Late-Life Masculinity in *Wandering Streams* by Pascal Rabaté

Aagje Swinnen | 95

Bilder des Begehrens – doing age/doing desire

Lena Eckert, Silke Martin | 119

DEMENZ IM FILM

Demenz im Spielfilm

Andreas Kleinerts *Mein Vater*, Richard Glatzers *Still Alice*, Til Schweigers *Honig im Kopf* und Nikolaus Leytners *Die Auslöschung*
Henriette Herwig | 139

Demenz im Dokumentarfilm

Vergessen – die Materie und das Selbst
Robin Curtis | 177

Die Komik des Vergessens

Altersdemenz im japanischen Film am Beispiel von
Pecoross' Mother and her Days
Elisabeth Scherer, Christian Tagsold | 193

ALTER UND GENERATIONENBEZIEHUNGEN

Alter(n) erleben. Generationsübergreifende und interkulturelle Erfahrungsräume im Film

Sofia Coppolas *Lost in Translation*
und Doris Dörries *Kirschblüten – Hanami*
Anita Wohlmann | 215

Alters-WGs im Film

Stéphane Robelins *Et si on vivait tous ensemble?* und Ralf Westhoffs
Wir sind die Neuen
Alina Gierke, Maike Rettmann | 235

»Hand in Hand mit der Sprache / bis zuletzt«

Anna Ditges' Dokumentarfilm *Ich will dich* über die letzten Lebensjahre
von Hilde Domin
Mara Stuhlfauth-Trabert, Florian Trabert | 263

Krise und Ambivalenz

Zur Altersdarstellung in Alexander Paynes Film *About Schmidt*
Thomas Küpper | 281

DEMENZ AUF DER BÜHNE

»Es sind eben sehr unterschiedliche Menschen«

Altersrollen, Rollenspiele und Körperlichkeit in Lilo Mangelsdorffs

»Kontakthof« von Pina Bausch getanzt von Damen und Herren ab 65

Maike Purwin | 303

»Dein Bett steht im Laub«

Theatrale Begegnungen mit Menschen mit Demenz

Barbara Wachendorff | 319

Autorinnen und Autoren | 333

