

Inhalt

Die Notwendigkeit von Erfahrung

Einleitung

Vera Kallenberg, Tomke König & Walter Erhart 9

The Necessity of Experience

Introduction

Vera Kallenberg, Tomke König & Walter Erhart 25

I. Differenz – Alterität – Otherness

Simone de Beauvoirs Grammatik des Andersseins

Toril Moi 43

Kommentar: Probleme der Anerkennung von Andersheit und Differenz

Andrea Maihofer 63

On the Translatability of Gendered Experiences

Socio-Historical, Feminist-Postcolonial, and Phenomenological Reflections

Heidemarie Winkel & Magdalena Suerbaum 81

Commentary: On the Translation of Literature and Experience

Reflections with Walter Benjamin

Annika Klanke 103

II. Körperlicher Leib – Bodies

Experiential Gender Research

The Body as a Source of Meaning and Change

Tomke König 111

**Commentary: Thoughts on the Interrelationship
of Experiential Gender Research and Literature**

Patricia Bollschweiler 131

Schmerzen

Überlegungen zu einer Sozialtheorie phänomenaler Erfahrungen

Rainer Schützeichel 139

Kommentar: Schmerz und Geschlecht

Walter Erhart 159

Kritik der Körperpolitik

Erfahrung, Sprache und politische Emanzipation

Vanessa Lara Ullrich & Oliver Flügel-Martinsen 167

Kommentar: Vom Interpretieren zum Um-Üben

Emanzipatorische Körperpraxis

Florian Kappeler 183

**III. Lacunae: das Unausgesprochene und Unsprechbare
(in) der Erfahrung**

“Reading the Unspeakable”

Emotional Memory and Affective Relationality in Life-Writing Genres

Julia Roth 193

“Where † wrote”

Utopian Literary Experience in Constantine P. Cavafy’s *The Afternoon Sun*

Benedikt Wolf 215

Commentary: Converting Silences into Possibilities

Applying Lessons from Literary Studies to Ethnographic Knowledge Production

Inka Stock 235

Women’s History als Echo gebrochener jüdischer Erfahrung des 20. Jahrhunderts

Gerda Lerner’s *The Female Experience* (1977)

Vera Kallenberg 241

Kommentar: Lektüreerfahrung rückblickend

Über Fantasie, Verwobenes und die Freiheit des Nichtthematisierens

Diana Lengersdorf 267

Anhang

Autor*innenverzeichnis 275

Danksagungen281

Cover..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

..... 283

