

Inhalt

Noch einmal: „Wider den Einfluss!“
Statt einer Einleitung
Christine Tauber | 9

Fluide Bilder

Im Fluss... Die Renaissance aquatischer Bild-Metaphern
in der Kunstgeschichte
Ulrich Pfisterer | 29

To Drink Pictures.
Fluids, Imagination and Image-Making in the Renaissance
Jérémie Koering | 49

Gegen Einfluss: Geniale Sturzfluten
Hans Christian Hönes | 75

Künstlerische Selbstfindung jenseits von Einflüssen.
Manet und Velázquez, „Maler der Maler“
Michael F. Zimmermann | 97

Mountains and a Lot of Water.
How Photography Reshaped Imaginations of the Chinese Landscape
Juliane Noth | 139

e-flux: Von strömenden Leuchtstoffen zu elektrifizierten Netzwerken.
Marcel Duchamp, Dan Flavin, Philippe Parreno
Tobias Vogt | 155

Gezähmte Flüsse?
Künstlerische Strategien am Übergang von Informationskanälen
zu Injektionskanülen
Inge Hinterwaldner | 177

Metaphern-Felder

Flowing Wine, Solid Stone.
Dionysian and Apollonian Metaphors in Writing
on Seventeenth-Century Art
Itay Sapir | 199

Aggregatzustände des Skulpturalen.
Zu Georg Simmels Einsatz aquatischer Metaphern
Dominik Brabant | 217

„Watch John Watching the Sea.“
Aquatische Metaphern in Rosalind Krauss' *Das optische Unbewusste*
Kassandra Nakas | 249

Die Wüste als absolute Gegenmetapher der Quelle.
Zur Metaphorologie der Nach- und Endzeit von Kunst und Geschichte
Toni Hildebrandt | 273

Dynamism, Liquidity, and Crystallization in the Discourse
of Japanese Art History
Kristopher W. Kersey | 287

200 Jahre Einfluss.
Überlegungen zu einem Diskurselement in der Historiografie
der Moderne
Jan von Brevern | 311

Unter Einfluss
Christopher S. Wood | 327

Künstlerische Interventionen

FOUNTAIN – a written dialogue

Rune Gade & Stense Andrea Lind-Valdan | 349

Liquid Matter(s). Bildliche Prozesse

Schirin Kretschmann | 363

Abbildungsnachweise | 375

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 379

Personenregister | 381

