

Inhalt

Noch einmal: „Wider den Einfluss!“

Statt einer Einleitung

Christine Tauber | 9

Fluide Bilder

Im Fluss... Die Renaissance aquatischer Bild-Metaphern
in der Kunstgeschichte

Ulrich Pfisterer | 29

To Drink Pictures.

Fluids, Imagination and Image-Making in the Renaissance

Jérémie Koering | 49

Gegen Einfluss: Geniale Sturzfluten

Hans Christian Hönes | 75

Künstlerische Selbstfindung jenseits von Einflüssen.

Manet und Velázquez, „Maler der Maler“

Michael F. Zimmermann | 97

Mountains and a Lot of Water.

How Photography Reshaped Imaginations of the Chinese Landscape

Juliane Noth | 139

e-flux: Von strömenden Leuchtstoffen zu elektrifizierten Netzwerken.

Marcel Duchamp, Dan Flavin, Philippe Parreno

Tobias Vogt | 155

Gezähmte Flüsse?

Künstlerische Strategien am Übergang von Informationskanälen
zu Injektionskanülen

Inge Hinterwaldner | 177

Metaphern-Felder

Flowing Wine, Solid Stone.

Dionysian and Apollonian Metaphors in Writing
on Seventeenth-Century Art

Itay Sapir | 199

Aggregatzustände des Skulpturalen.

Zu Georg Simmels Einsatz aquatischer Metaphern

Dominik Brabant | 217

„Watch John Watching the Sea.“

Aquatische Metaphern in Rosalind Krauss' *Das optische Unbewusste*

Kassandra Nakas | 249

Die Wüste als absolute Gegenmetapher der Quelle.

Zur Metaphorologie der Nach- und Endzeit von Kunst und Geschichte

Toni Hildebrandt | 273

Dynamism, Liquidity, and Crystallization in the Discourse
of Japanese Art History

Kristopher W. Kersey | 287

200 Jahre Einfluss.

Überlegungen zu einem Diskurselement in der Historiografie
der Moderne

Jan von Brevern | 311

Unter Einfluss

Christopher S. Wood | 327

Künstlerische Interventionen

FOUNTAIN – a written dialogue

Rune Gade & Stense Andrea Lind-Valdan | 349

Liquid Matter(s). Bildliche Prozesse

Schirin Kretschmann | 363

Abbildungsnachweise | 375

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 379

Personenregister | 381

