

# Inhalt

---

## **Vorwort**

*Michael Klippahn-Karge, Ann-Kathrin Koster und Sara Morais dos Santos Bruss* ..... 9

## **Einleitung: Queering KI**

*Michael Klippahn-Karge, Ann-Kathrin Koster und Sara Morais dos Santos Bruss* ..... 13

## **I. Falsifikation**

### **Queere KI als materiell-diskursive Apparate**

*Ann-Kristin Kühnen* ..... 39

### **Von Gesichtsweliblichkeit und Verweiblichung**

Eine kritische Analyse der statistischen Physiognomik mit KI

*Kris Vera Hartmann* ..... 57

## **II. Somatik**

### **Monströse Körper, ambige Maschinen**

Jordan Wolfsons (*Female Figure*)

*Michael Klippahn-Karge* ..... 77

### **Queer-crip Perspektiven auf die Cyborg-Figur im Kontext von Künstlicher Intelligenz**

*Ute Kalender* ..... 103

### III. Konstruktion

#### **Hack back! Die historische Abwertung von Queerness bei KI und Potenziale des ›hacking back‹**

*Natalie Sontopski* ..... 121

#### **Queering Intelligence**

Eine Theoretisierung des Intelligenzbegriffs als Performance sowie eine Kritik individueller und künstlicher Intelligenz

*Blair Attard-Frost* ..... 137

### IV. Intervention – künstlerische Beiträge

#### **PAST-DICK-TION**

*Malin Kuht, Gestaltung: Emilia Sladek* ..... 160

#### **State of Queerness Computing**

An artistic/activist thought experiment

*Valérie Félix* ..... 165

### V. Pathologisierung

#### **Patching und Hoarding**

Rekodierungen von digitalen Reproduktionstechnologien

*Katrin Köppert* ..... 181

#### **KI als Medium und ›message‹ und die (Un-)Möglichkeit einer queeren Antwort**

*Johannes Bruder* ..... 201

### VI. Narrativ

#### **Innovation und Iteration**

Queere Maschinen und das Spannungsverhältnis zwischen Manifest und Manifestor\*in

*Carsten Junker* ..... 217

**KI in der Wildnis**

Queere Technoökologien in Jeff VanderMeers *Annihilation*

Sara Morais dos Santos Bruss .....237

**Nachwort**

Michael Klippahn-Karge, Ann-Kathrin Koster und Sara Morais dos Santos Bruss .....257

**Autor\*innenverzeichnis** ..... 261

