

Simone Pfeifer
Social Media im transnationalen Alltag

Locating Media/Situierte Medien | Band 18

Editorial

Orts- und situationsbezogene Medienprozesse erfordern von der Gegenwartsforschung eine innovative wissenschaftliche Herangehensweise, die auf medienethnographischen Methoden der teilnehmenden Beobachtung, Interviews und audiovisuellen Korpuserstellungen basiert.

In fortlaufender Auseinandersetzung mit diesem Methodenspektrum perspektiviert die Reihe **Locating Media/Situierte Medien** die Entstehung, Nutzung und Verbreitung aktueller geomedialer und historischer Medienentwicklungen. Im Mittelpunkt steht die Situierung der Medien und durch Medien.

Die Reihe wird herausgegeben von

Sebastian Gießmann, Gabriele Schabacher, Jens Schröter, Erhard Schüttpelz und Tristan Thielmann.

Simone Pfeifer (Dr.) ist Ethnologin und Visuelle Anthropologin. Sie forscht am Institut für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz zur Zirkulation und Aneignung jihadistischer Bilder und Videos in sozialen Medien. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Medienethnologie, Visuelle Anthropologie, Verwandtschaftsethnologie sowie Migration, Mobilität und Transnationalismus.

SIMONE PFEIFER

Social Media im transnationalen Alltag

**Zur medialen Ausgestaltung sozialer Beziehungen
zwischen Deutschland und Senegal**

[transcript]

Für Asta, Peer und Ulf

Diese Publikation ist eine Dissertation, die an der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln angenommen wurde. Der Druck wurde durch das DFG-Graduiertenkolleg »Locating Media« gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Simone Pfeifer

Satz: Klara Vanek (textuelles.de)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4321-3

PDF-ISBN 978-3-8394-4321-7

<https://doi.org/10.14361/9783839443217>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter

www.transcript-verlag.de/vorschau-download