

Lukas Kaelin, Andreas Telser, Ilaria Hoppe (Hg.)  
Bubbles & Bodies – Neue Öffentlichkeiten zwischen sozialen Medien  
und Straßenprotesten

**Edition Kulturwissenschaft** | Band 218

**Lukas Kaelin**, geb. 1974, ist Philosoph und Medizinethiker an der Katholischen Privat-Universität Linz. Er studierte in München und London und promovierte zu Theodor W. Adornos Gesellschaftstheorie. Sein Habilitationsprojekt befasst sich mit dem medialen Wandel gegenwärtiger Öffentlichkeit.

**Andreas Telser**, geb. 1966, ist Systematischer Theologe an der Katholischen Privat-Universität Linz. Er studierte in den USA und promovierte zu David Tracys Öffentlicher Theologie.

**Ilaria Hoppe**, geb. 1968, ist Professorin für Kunst in gegenwärtigen Kontexten und Medien an der Katholischen Privat-Universität Linz. Sie forscht und lehrt insbesondere zu Kunst im öffentlichen Raum und Urban Art. Sie studierte und promovierte in Düsseldorf, Florenz und Berlin zum Verhältnis von Geschlecht und Raum in der Frühen Neuzeit.

Lukas Kaelin, Andreas Telser, Ilaria Hoppe (Hg.)

# **Bubbles & Bodies – Neue Öffentlichkeiten zwischen sozialen Medien und Straßenprotesten**

Interdisziplinäre Erkundungen

**[transcript]**

Gefördert durch den Bischöflichen Fonds zur Förderung der Katholischen Privat-Universität Linz und die Günter-Rombold-Privatstiftung.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2021 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Henning Hoppe

Umschlagabbildung: Mandarina Brausewetter

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5020-4

PDF-ISBN 978-3-8394-5020-8

<https://doi.org/10.14361/9783839450208>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)