

Inhalt

| | |
|---|----|
| THOMAS ALKEMEYER/KRISTINA BRÜMMER/ REA KODALLE/THOMAS PILLE Einleitung: Zur Emergenz von Ordnungen in sozialen Praktiken | 7 |
| KRISTINA BRÜMMER Praktische Intelligenz – Überlegungen zu einer interdisziplinären Systematisierung | 21 |
| LARISSA SCHINDLER Das sukzessive Beschreiben einer Bewegungsordnung mittels Variation | 51 |
| CHRISTIANE BERGER/SANDRA SCHMIDT Körperwissen und Bewegungslogik. Zu Status und Spezifik körperlicher Kompetenzen | 65 |
| MELANIE HALLER Bewegte Ordnungen: Kontingenz und Intersubjektivität im Tango Argentino | 91 |

| | |
|---|-----|
| FRITZ BÖHLE/DIRK FROSS Erfahrungsgeladete und leibliche Kommunikation und Kooperation in der Arbeitswelt | 107 |
| UTE PINKERT Körper im Spiel – Choreographien des Sozialen als Gegenstand des Theaters und der performativen Sozialforschung | 127 |
| BIRGIT ALTHANS/DANIELA HAHN/SEBASTIAN SCHINKEL Szenen des Lernens | 141 |
| THOMAS PILLE Organisierte Körper. Eine Ethnographie des Referendariats | 161 |
| MARKUS RIEGER-LADICH Lektionen in symbolischer Gewalt. Der Körper als Gedächtnisstütze | 179 |
| AUTORINNEN UND AUTOREN | 197 |