

Üben und Ver_Üben

Ulli Mayer, Andrea Ellmeier, Gerda Müller (Hg.)

Diese Publikation wurde gefördert durch die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie durch den Diversitätsmanagement-Preis »Diversitas« des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung.

2025 transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

© Ulli Mayer, Andrea Ellmeier, Gerda Müller

Konzept und Gestaltung: Atelier Juma Hauser

Satz: Juma Hauser, Ivana Miloš

Schriften: Dauphine, Le Havre, Quasimoda

Lektorat: Iris Weißenböck

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

doi.org/10.14361/9783839474785

Print-ISBN: 978-3-8376-7478-1, PDF-ISBN: 978-3-8394-7478-5

Buchreihen-ISSN: 2941-0479, Buchreihen-eISSN: 2941-0487

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-verlag.de

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial.

Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch die-den jeweilige-n Rechteinhaber-in.

