

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Teil I</b> .....	11
<b>1. Einleitung: Ein lokales Ringen um die islamische Moderne</b> ....	13
<b>2. ʿAbdallah b. Salam – ein medinensischer Jude, Konvertit, Gelehrter, Literat und Missionar des frühen Islams?</b> .....	27
<b>3. Orte des ʿAbdallah b. Salam im Nildelta und ihre historische Bedeutung</b> .....	33
3.1 Ort eins: Kafr al-ʿAmir ʿAbdallah b. Salam bei Sinbelawin (Tell Thmuis – Mendes) .....	34
3.2 Ort zwei: Barq al-ʿIzz bei Mansura .....	46
3.3 Ort drei: Manzala-See bei Matariyya (»Tell Tuna«) .....	51
<b>4. Die kulturellen Produktionen des ʿAbdallah b. Salam</b> .....	61
4.1 War ʿAbdallah b. Salam ein verlässlicher »Wissender«? .....	63
4.2 War ʿAbdallah b. Salam ein Geschichtenerzähler? .....	68
4.3 War ʿAbdallah b. Salam ein religiöser Propagandist? .....	73
<b>5. Offene Fragen</b> .....	81
5.1 Warum ist ʿAbdallah b. Salam ein islamischer Heiliger? .....	81
5.2 Wird ʿAbdallah b. Salam nur in dieser Delta-Provinz verehrt und warum? .....	83
<b>6. Annäherung an eine säkulare Theorie des Heiligen</b> .....	89
<b>7. Zwischen Islamwissenschaft und Soziologie</b> .....	93
<b>Literatur</b> .....	99
<b>Glossar arabischer Termini</b> .....	109

<b>Teil II Fotografische Begleitung von Axel Krause</b> .....	113
<b>Ort eins:</b>	
<b>Kafr al-ʿAmir ʿAbdallah b. Salam bei Sinbelawin</b> <b>(Tell Thmuis – Mendes)</b> .....	115
<b>Ort zwei:</b>	
<b>Barq al-ʿIzz bei Mansura</b> .....	131
<b>Ort drei:</b>	
<b>Manzala-See bei Matariyya (»Tell Tuna«)</b> .....	145
<b>Ausblick:</b>	
<b>Moschee des Abu Mandur, Rosetta</b> .....	161