

Omar Ruiz Vega  
Musik – Kolonialismus – Identität

## **Musik und Klangkultur**

*Quiero dedicar este trabajo a mis padres José y Margarita. Nunca encontraré las palabras adecuadas para expresarles mi agradecimiento por todo lo que han hecho por mí. Los quiero mucho.*

*También a la memoria de mi gran fratello, Matteo (1979-2014). Te voy a extrañar mucho mi hermanito.*

Dr. Omar Ruiz Vega arbeitet für »Expertours Puerto Rico«.

OMAR RUIZ VEGA

# **Musik – Kolonialismus – Identität**

**José Figueroa Sanabia und die puerto-ricanische Gesellschaft  
1925-1952**

[transcript]

Beim vorliegenden Buch handelt es sich um eine von dem Musikwissenschaftlichen Institut der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln angenommene Dissertation.

Doktorvater war Prof. Dr. Frank Hentschel.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Korrektorat: Eduard Schulte-Herbrüggen

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2900-2

PDF-ISBN 978-3-8394-2900-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)