

Omar Ruiz Vega
Musik – Kolonialismus – Identität

Musik und Klangkultur

Quiero dedicar este trabajo a mis padres José y Margarita. Nunca encontraré las palabras adecuadas para expresarles mi agradecimiento por todo lo que han hecho por mí. Los quiero mucho.

También a la memoria de mi gran fratello, Matteo (1979-2014). Te voy a extrañar mucho mi hermanito.

Dr. Omar Ruiz Vega arbeitet für »Expertours Puerto Rico«.

OMAR RUIZ VEGA

Musik – Kolonialismus – Identität

**José Figueroa Sanabia und die puerto-ricanische Gesellschaft
1925-1952**

[transcript]

Beim vorliegenden Buch handelt es sich um eine von dem Musikwissenschaftlichen Institut der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln angenommene Dissertation.

Doktorvater war Prof. Dr. Frank Hentschel.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Korrektur: Eduard Schulte-Herbrüggen

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2900-2

PDF-ISBN 978-3-8394-2900-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de