

PSYCHOANALYSE
IM

wider «

30. Jubiläum

Evelyn Heinemann

Martin Teising

Andreas Hamburger &
Vivian Pramataroff-Hamburger

Georges-Philippe Cabot

Sigrid Scheifele

Christine Pop

» spruch

ALTER/N
ISLAM

Menschen mit Demenz verstehen
Psychoanalytische und gesellschaftliche Perspektiven für
eine Unterstützung von Menschen mit Demenz

Wie leben wir mit dem Wissen, sterblich zu sein?

Happy End?
Michael Haneke's Altersfilme

Sehen ist bereits Berühren
Kulturelle und religiöse Aspekte im arabisch-muslimischen
Kulturraum und deren Implikationen in der Begegnung
zwischen den Kulturen

Un homme qui crie – Ein Mann der schreit oder Angst,
Ohnmacht und Scham in den zeitgenössischen männlichen
Lebensentwürfen im Tschad
Zum Film von Mahamat-Saleh Haroun

Lou Andreas-Salomé – Rebellin oder Femme fatale?
Eine Interpretation des Films *Lou Andreas-Salomé* –
Wie ich dich liebe, Rätselleben unter Hinzuziehung
psychoanalytischer Konzepte

ISSN 0941-5378



Psychosozial-Verlag

Psychosozial-Verlag



PSYCHOANALYSE IM WIDERSPRUCH 60/2018

Impressum

Psychoanalyse im Widerspruch

ISSN 0941-5378

Herausgeber:

Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie
Heidelberg-Mannheim (IPP) und Heidelber-
ger Institut für Tiefenpsychologie (HIT)

Redaktion:

Hans Becker, Helmut Däuker, Anja Guck-
Nigrelli, Lily Gramatikov, Parfen Laszig, Hel-
mut Lüdeke, Gerhard Schneider, Matthias
Richter, Sabine Schluckwerder, Rolf Vogt

Leitender Redakteur:

Parfen Laszig
redaktion@parfen-laszig.de

Redaktionsadresse:

Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie
Heidelberg-Mannheim
Alte Berghheimerstraße 5
D-69115 Heidelberg
Telefon und Telefax: 0 62 21/18 43 45

Manuskripte:

Die Redaktion lädt zur Einsendung von Manu-
skripten ein. Mit der Annahme des Manu-
skriptes erwirbt der Verlag das ausschließliche
Verlagsrecht auch für etwaige spätere Veröf-
fentlichungen.

Verlag:

Psychosozial-Verlag
Walltorstraße 10 · 35390 Gießen
Telefon: 06 41/96 99 78 26
Telefax: 06 41/96 99 78 19
bestellung@psychosozial-verlag.de

Bezug:

Für das Jahresabonnement EUR 29,90 (inkl.
MwSt.) zuzüglich Versandkosten.
Studentenabonnement 25% Rabatt (inkl.
MwSt.) zuzüglich Versandkosten. Lieferungen
ins Ausland zuzüglich Mehrporto. Das Abon-
nement verlängert sich jeweils um ein Jahr, so-
fern nicht eine Abbestellung bis acht Wochen
vor Beendigung des Bezugszeitraums erfolgt.
Preis des Einzelhefts EUR 19,90.
Bestellungen von Abonnements bitte an den
Verlag, *bestellung@psychosozial-verlag.de*,
Einzelbestellung beim Verlag oder über den
Buchhandel.

Anzeigen:

anzeigen@psychosozial-verlag.de

Erscheinungsweise: Zweimal im Jahr.

Copyright:

© 2018 Psychosozial-Verlag, Gießen

Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge
sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte,
insbesondere das der Übersetzung in frem-
de Sprachen, bleiben vorbehalten. Kein Teil
dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Ge-
nehmigung des Verlages in irgendeiner Form –
durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Ver-
fahren – reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfäl-
tigt oder verbreitet werden. Fotokopien für
den persönlichen und sonstigen eigenen Ge-
brauch dürfen nur von einzelnen Beiträgen
oder Teilen daraus als Einzelkopien herge-
stellt werden.

Satz:

metiTec-Software, me-ti GmbH, Berlin

Inhalt

Geleitwort	5
Zur Gründungsgeschichte der Zeitschrift	9
Editorial	13
Hauptbeiträge	
Menschen mit Demenz verstehen Psychoanalytische und gesellschaftliche Perspektiven für eine Unterstützung von Menschen mit Demenz <i>Evelyn Heinemann</i>	17
Wie leben wir mit dem Wissen, sterblich zu sein? <i>Martin Teising</i>	41
Happy End? Michael Hanekes Altersfilme <i>Andreas Hamburger & Vivian Pramataroff-Hamburger</i>	55
Sehen ist bereits Berühren Kulturelle und religiöse Aspekte im arabisch-muslimischen Kulturraum und deren Implikationen in der Begegnung zwischen den Kulturen <i>Georges-Philippe Cabot</i>	75
<i>Un homme qui crie – Ein Mann der schreit</i> oder Angst, Ohnmacht und Scham in den zeitgenössischen männlichen Lebensentwürfen im Tschad Zum Film von Mahamat-Saleh Haroun <i>Sigrid Scheifele</i>	99
Lou Andreas-Salomé – Rebellin oder Femme fatale? Eine Interpretation des Films <i>Lou Andreas-Salomé –</i> <i>Wie ich dich liebe, Rätselleben</i> unter Hinzuziehung psychoanalytischer Konzepte <i>Christine Pop</i>	119

Politischer Aufruf

- Solidarität statt Heimat 129
*kritnet, medico international, ISM & 16.885 Unterzeichner*innen*

Rezensionen

- Norbert Matejek & Thomas Müller (Hrsg.), (2017):
Negation in der Psychose 133
Maria Heiming

- Hans-Peter Waldhoff (2017): Eros und Thanatos
als Triebkräfte des Denkens: Psychoanalytische
und erkenntnistheoretische Perspektiven 139
Julian Möhring

- Veranstaltungen 145

- Psychoanalyse und Film 147