

Anna Souksengphet-Dachlauer  
Text als Klangmaterial

**Anna Souksengphet-Dachlauer** (Dr. phil.) studierte Germanistik und Medienwissenschaft in Erlangen. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in der Literatur des 20. Jahrhunderts und der Akustischen Kunst.

ANNA SOUKSENGPHET-DACHLAUER  
**Text als Klangmaterial.**  
**Heiner Müllers Texte**  
**in Heiner Goebbels' Hörstücken**

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde von der Konrad-Adenauer-Stiftung  
gefördert.

Die vorliegende Arbeit wurde 2009 an der Friedrich-Alexander-  
Universität Erlangen-Nürnberg als Dissertation unter dem Titel  
»Text als Klangmaterial. Heiner Müllers Texte in Heiner Goebbels'  
Hörstücken« angenommen.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Mariusz Dalewski: © »Speaker«/Photocase.com  
Lektorat & Satz: Dr. Anna Souksengphet-Dachlauer  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1339-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)