

Anna Souksengphet-Dachlauer  
Text als Klangmaterial

**Anna Souksengphet-Dachlauer** (Dr. phil.) studierte Germanistik und Medienwissenschaft in Erlangen. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in der Literatur des 20. Jahrhunderts und der Akustischen Kunst.

ANNA SOUKSENGPHET-DACHLAUER  
**Text als Klangmaterial.  
Heiner Müllers Texte  
in Heiner Goebbels' Hörstücken**

**[transcript]**

Die vorliegende Arbeit wurde von der Konrad-Adenauer-Stiftung gefördert.

Die vorliegende Arbeit wurde 2009 an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg als Dissertation unter dem Titel »Text als Klangmaterial. Heiner Müllers Texte in Heiner Goebbels' Hörstücken« angenommen.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Mariusz Dalewski: © »Speaker«/Photocase.com

Lektorat & Satz: Dr. Anna Souksengphet-Dachlauer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1339-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlорfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis

und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)