

Anna Souksengphet-Dachlauer
Text als Klangmaterial

Anna Souksengphet-Dachlauer (Dr. phil.) studierte Germanistik und Medienwissenschaft in Erlangen. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in der Literatur des 20. Jahrhunderts und der Akustischen Kunst.

ANNA SOUKSENGPHET-DACHLAUER
Text als Klangmaterial.
Heiner Müllers Texte
in Heiner Goebbels' Hörstücken

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde von der Konrad-Adenauer-Stiftung
gefördert.

Die vorliegende Arbeit wurde 2009 an der Friedrich-Alexander-
Universität Erlangen-Nürnberg als Dissertation unter dem Titel
»Text als Klangmaterial. Heiner Müllers Texte in Heiner Goebbels'
Hörstücken« angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Mariusz Dalewski: © »Speaker«/Photocase.com
Lektorat & Satz: Dr. Anna Souksengphet-Dachlauer
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1339-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de