

Gunter Lösel
Das Spiel mit dem Chaos

Theater | Band 56

Meinem Vater in großer Dankbarkeit

Gunter Lösel (Dipl.-Psych., Dr. phil.) leitet das Improtheater Bremen und lehrt an der Universität Hildesheim. Seine Forschungsschwerpunkte sind Improvisation, kollaborative Kreativität und Publikumspartizipation.

GUNTER LÖSEL

Das Spiel mit dem Chaos

Zur Performativität des Improvisationstheaters

[transcript]

Zugl.: Hildesheim, Univ. Diss., 2012 unter dem Titel:

»Das Spiel mit dem Chaos – Performativität und Systemcharakter des Improvisationstheaters«

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: cydonna / photocase.de

Lektorat & Satz: Gunter Lösel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2398-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de