

# Inhalt

---

Editorische Notiz .....	7
Vorwort .....	9
Rubbish revisited – Einführung (2017) .....	11
 <b>Rubbish Theory (1979)</b>	
1. Der Schmutz auf dem Weg .....	35
2. Stevenbilder – der Kitsch von gestern .....	47
3. Rattenverseuchter Slum oder ruhmreiches Erbe? .....	67
4. Von Dingen zu Ideen .....	89
5. Eine dynamische Mülltheorie .....	109
6. Kunst und die Ziele ökonomischer Aktivitäten .....	135
7. Erhaltung der Monster .....	163
8. Die Geometrie der Glaubwürdigkeit .....	185
9. Die Geometrie des Vertrauens .....	215
10. Das Nadelöhr .....	247

<b>Engineering Anthropology – Nachwort (2017)</b> .....	<b>261</b>
<i>Co-Autor M. Bruce Beck</i>	
<b>Rubbish Theory applied – Ein Bericht (2020)</b> .....	<b>291</b>
<i>Michael Fehr</i>	
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>313</b>