

## TanzScripte

Natalia Stüdemann

### **Dionysos in Sparta**

Isadora Duncan in Russland.  
Eine Geschichte von Tanz  
und Körper

April 2008, 164 Seiten,  
kart., 19,80 €,

ISBN: 978-3-89942-844-5

Arnd Wesemann

### **IMMER FESTE TANZEN**

ein feierabend!

Februar 2008, 96 Seiten,  
kart., 9,80 €,

ISBN: 978-3-89942-911-4

Sabine Gehm,

Pirkko Husemann,

Katharina von Wilcke (eds.)

### **Knowledge in Motion**

Perspectives of Artistic and  
Scientific Research in Dance

2007, 338 Seiten,

kart., zahlr. farb. Abb., 14,80 €,

ISBN: 978-3-89942-809-4

Reto Clavadetscher,  
Claudia Rosiny (Hg.)

### **Zeitgenössischer Tanz**

Körper – Konzepte – Kulturen.  
Eine Bestandsaufnahme

2007, 140 Seiten,

kart., 18,80 €,

ISBN: 978-3-89942-765-3

Sabine Gehm,

Pirkko Husemann,

Katharina von Wilcke (Hg.)

### **Wissen in Bewegung**

Perspektiven der  
künstlerischen und  
wissenschaftlichen Forschung  
im Tanz

2007, 360 Seiten,

kart., zahlr. farb. Abb., 14,80 €,

ISBN: 978-3-89942-808-7

Gabriele Brandstetter,

Gabriele Klein (Hg.)

### **Methoden der**

### **Tanzwissenschaft**

Modellanalysen zu

Pina Bauschs

»Le Sacre du Printemps«

2007, 302 Seiten,

kart., zahlr. z.T. farb. Abb., inkl.

DVD, 28,80 €,

ISBN: 978-3-89942-558-1

Friederike Lampert

### **Tanzimprovisation**

Geschichte – Theorie –  
Verfahren – Vermittlung

2007, 222 Seiten,

kart., 24,80 €,

ISBN: 978-3-89942-743-1

Sabine Sörgel

### **Dancing Postcolonialism**

The National Dance Theatre  
Company of Jamaica

2007, 238 Seiten,

kart., 27,80 €,

ISBN: 978-3-89942-642-7

Christiane Berger

### **Körper denken in Bewegung**

Zur Wahrnehmung  
tänzerischen Sinns bei  
William Forsythe und  
Saburo Teshigawara

2006, 180 Seiten,

kart., 20,80 €,

ISBN: 978-3-89942-554-3

Susanne Foellmer

### **Valeska Gert**

Fragmente einer Avantgardistin  
in Tanz und Schauspiel  
der 1920er Jahre

2006, 302 Seiten,

kart., zahlr. Abb., inkl. DVD, 28,80 €,

ISBN: 978-3-89942-362-4

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

## TanzScripte

Gerald Siegmund

### **Abwesenheit**

Eine performative Ästhetik  
des Tanzes.

William Forsythe, Jérôme Bel,  
Xavier Le Roy, Meg Stuart

2006, 504 Seiten,

kart., 32,80 €,

ISBN: 978-3-89942-478-2

Gabriele Klein,  
Wolfgang Sting (Hg.)

### **Performance**

Positionen zur  
zeitgenössischen  
szenischen Kunst

2005, 226 Seiten,

kart., zahlr. Abb., 25,80 €,

ISBN: 978-3-89942-379-2

Susanne Vincenz (Hg.)

### **Letters from Tentland**

Zelte im Blick:

Helena Waldmanns

Performance in Iran/

Looking at Tents:

Helena Waldmanns

Performance in Iran

2005, 122 Seiten,

kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 14,80 €,

ISBN: 978-3-89942-495-8

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)