

TanzScripte

Natalia Stüdemann

Dionysos in Sparta

Isadora Duncan in Russland.
Eine Geschichte von Tanz
und Körper

April 2008, 164 Seiten,

kart., 19,80 €,

ISBN: 978-3-89942-844-5

Arnd Wesemann

IMMER FESTE TANZEN

ein feierabend!

Februar 2008, 96 Seiten,

kart., 9,80 €,

ISBN: 978-3-89942-911-4

Sabine Gehm,

Pirkko Husemann,

Katharina von Wilcke (eds.)

Knowledge in Motion

Perspectives of Artistic and
Scientific Research in Dance

2007, 338 Seiten,

kart., zahlr. farb. Abb., 14,80 €,

ISBN: 978-3-89942-809-4

Reto Clavadetscher,

Claudia Rosiny (Hg.)

Zeitgenössischer Tanz

Körper – Konzepte – Kulturen.
Eine Bestandsaufnahme

2007, 140 Seiten,

kart., 18,80 €,

ISBN: 978-3-89942-765-3

Sabine Gehm,

Pirkko Husemann,

Katharina von Wilcke (Hg.)

Wissen in Bewegung

Perspektiven der
künstlerischen und
wissenschaftlichen Forschung
im Tanz

2007, 360 Seiten,

kart., zahlr. farb. Abb., 14,80 €,

ISBN: 978-3-89942-808-7

Gabriele Brandstetter,

Gabriele Klein (Hg.)

Methoden der Tanzwissenschaft

Modellanalysen zu
Pina Bauschs

»Le Sacre du Printemps«

2007, 302 Seiten,

kart., zahlr. z.T. farb. Abb., inkl.

DVD, 28,80 €,

ISBN: 978-3-89942-558-1

Friederike Lampert

Tanzimprovisation

Geschichte – Theorie –
Verfahren – Vermittlung

2007, 222 Seiten,

kart., 24,80 €,

ISBN: 978-3-89942-743-1

Sabine Sörgel

Dancing Postcolonialism

The National Dance Theatre
Company of Jamaica

2007, 238 Seiten,

kart., 27,80 €,

ISBN: 978-3-89942-642-7

Christiane Berger

Körper denken in Bewegung

Zur Wahrnehmung
tänzerischen Sinns bei
William Forsythe und
Saburo Teshigawara

2006, 180 Seiten,

kart., 20,80 €,

ISBN: 978-3-89942-554-3

Susanne Foellmer

Valeska Gert

Fragmente einer Avantgardistin
in Tanz und Schauspiel
der 1920er Jahre

2006, 302 Seiten,

kart., zahlr. Abb., inkl. DVD, 28,80 €,

ISBN: 978-3-89942-362-4

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

TanzScripte

Gerald Siegmund

Abwesenheit

Eine performative Ästhetik
des Tanzes.

William Forsythe, Jérôme Bel,
Xavier Le Roy, Meg Stuart

2006, 504 Seiten,
kart., 32,80 €,
ISBN: 978-3-89942-478-2

Gabriele Klein,
Wolfgang Sting (Hg.)

Performance

Positionen zur
zeitgenössischen
szenischen Kunst

2005, 226 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 25,80 €,
ISBN: 978-3-89942-379-2

Susanne Vincenz (Hg.)

Letters from Tentland

Zelte im Blick:

Helena Waldmanns
Performance in Iran/
Looking at Tents:
Helena Waldmanns
Performance in Iran

2005, 122 Seiten,
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 14,80 €,
ISBN: 978-3-89942-495-8

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de