

# Quellenverzeichnis

---

## Primärliteratur und Primärtextsiglen

- It** Haderlap, Maja (2014): *langer transit. Gedichte*. Göttingen: Wallstein.
- MS** Haderlap, Maja (2011): *Meine Sprache*. In: Lughofer, Johann G. (Hg.): *Exophonie. Schreiben in anderen Sprachen*. Ljubljana: Goethe-Institut Ljubljana; Österreichisches Kulturforum, 9–12.
- LS** Haderlap, Maja (2014): *Im Licht der Sprache. Klagenfurter Rede zur Literatur*. In: Winkels, Hubert (Hg.): *Klagenfurter Texte. Die Besten 2014. Die 38. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt*. München: Piper, 15–25.
- AR** Haderlap, Maja (2016): *Antrittsrede bei der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung*. <https://www.deutscheakademie.de/de/akademie/mitglieder/maja-haderlap> (abger.: 01.03.2025).
- IW** Haderlap, Maja (2022): *Das Ich im Wir*. In: Tüeck, Jan-Heiner/Mayer, Tobias (Hg.): *Das vermisste Antlitz. Suchbewegungen zwischen Poetik und Religion*. Freiburg im Breisgau: Verlag Herder, 42–66.

## Weitere Primärtexte

- Haderlap, Maja (1983): *Žalik pesmi. Celovec: Drava; Založništvo Tržaškega Tiska (Leposlovje)*.
- Haderlap, Maja (1987): *Bajalice. Trst: Založništvo Tržaškega Tiska; Drava (Leposlovje)*.
- Haderlap, Maja (1996): *Von den Mühen des Verschwindens. Die slowenische Literatur in Kärnten*. In: *ide. informationen zur deutschdiaktik* (20) 3, 16–28.
- Haderlap, Maja (1998): *Gedichte – Pesmi – Poems*. Klagenfurt: Drava.
- Haderlap, Maja (2001): *Med politiko in kulturo. Slovenska gledališka dejavnost na Koroškem 1946 – 1976*. Klagenfurt: Drava.
- Haderlap, Maja (2003): *Meine Sprache*. In: Amann, Klaus/Hafner, Fabjan (Hg.): *Mein Paradies und andere Orte der Begegnung*. Graz: Styria, 84–95.