

Quellenverzeichnis

Primärliteratur und Primärtextsiglen

- It** Haderlap, Maja (2014): langer transit. Gedichte. Göttingen: Wallstein.
- MS** Haderlap, Maja (2011): Meine Sprache. In: Lughofer, Johann G. (Hg.): Exophonie. Schreiben in anderen Sprachen. Ljubljana: Goethe-Institut Ljubljana; Österreichisches Kulturforum, 9–12.
- LS** Haderlap, Maja (2014): Im Licht der Sprache. Klagenfurter Rede zur Literatur. In: Winkels, Hubert (Hg.): Klagenfurter Texte. Die Besten 2014. Die 38. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt. München: Piper, 15–25.
- AR** Haderlap, Maja (2016): Antrittsrede bei der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. <https://www.deutschakademie.de/de/akademie/mitglieder/maja-haderlap> (abger.: 01.03.2025).
- IW** Haderlap, Maja (2022): Das Ich im Wir. In: Tück, Jan-Heiner/Mayer, Tobias (Hg.): Das vermisste Antlitz. Suchbewegungen zwischen Poetik und Religion. Freiburg im Breisgau: Verlag Herder, 42–66.

Weitere Primärtexte

- Haderlap, Maja (1983): Žalik pesmi. Celovec: Drava; Založništvo Tržaškega Tiska (Leposlovje).
- Haderlap, Maja (1987): Bajalice. Trst: Založništvo Tržaškega Tiska; Drava (Leposlovje).
- Haderlap, Maja (1996): Von den Mühen des Verschwindens. Die slowenische Literatur in Kärnten. In: ide. informationen zur deutschdiakritik (20) 3, 16–28.
- Haderlap, Maja (1998): Gedichte – Pesmi – Poems. Klagenfurt: Drava.
- Haderlap, Maja (2001): Med politiko in kulturo. Slovenska gledališka dejavnost na Koroškem 1946 – 1976. Klagenfurt: Drava.
- Haderlap, Maja (2003): Meine Sprache. In: Amann, Klaus/Hafner, Fabjan (Hg.): Mein Paradies und andere Orte der Begegnung. Graz: Styria, 84–95.