

«Poor images»
– arme Bilder?

Helena
Schmidt

IMAGE Band 245

HELENA SCHMIDT (Dr. phil.), geb. 1990, ist Assistenzprofessorin am Institut für das künstlerische Lehramt der Akademie der bildenden Künste Wien. Sie forscht und lehrt im Feld «Digitalität in Didaktik und Vermittlung von Kunst». Ihre von Prof. Dr. Elke Krasny betreute Dissertation wurde mit dem «Award of Excellence»-Staatspreis für die besten Dissertationen 2023 des österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung sowie mit dem Würdigungspreis für wissenschaftliche Arbeiten der Akademie der bildenden Künste Wien 2022/23 ausgezeichnet.

Helena Schmidt

«Poor images» – arme Bilder?

Digitale Visualitäten in der Kunstdidaktik

[transcript]

Veröffentlicht mit Unterstützung des Austrian Science Fund (FWF): 10.55776/PUB1136

FWF Österreichischer
Wissenschaftsfonds

Dieses Buch beruht auf der gleichnamigen Dissertation, die 2022 von der Akademie der bildenden Künste Wien approbiert wurde. Die Dissertation wurde von Prof. Dr. Elke Krasny betreut.

Akademie der
bildenden Künste
Wien

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z. B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld
© Helena Schmidt

Umschlaggestaltung: Elisabeth Krischner
Umschlagabbildung: Tamara Janes
Lektorat & Korrektorat: Jakob Dibold
Satz: Helena Schmidt
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
<https://doi.org/10.14361/9783839472231>
Print-ISBN: 978-3-8376-7223-7
PDF-ISBN: 978-3-8394-7223-1
Buchreihen-ISSN: 2365-1806
Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

