

Zeitschrift für Ideengeschichte

HEFT XVIII/4 WINTER 2024

Idee

Beirut

NADINE PANAYOT *Scherben*

LEYLA DAKHLI *Der Kampf geht weiter*

TANIA ZAVEN *Lang lebe König Ahiram!*

FOUAD ELKOURY *Sniper's Bar*

ESSAY

ELIAS KHOURY *Stadt der Fremden*

DENKBILD

KIRSTEN SCHEID

Der arabische Akt

AL ATTARS *Frühlingsnacht*

ARABIENS *Kant*



9 783406 815799

€ 20,00 [D]
€ 20,60 [A]

b74142

C.H.BECK

hte

Zeitschrift für Ideengeschichte
Heft XVIII/4 Winter 2024

Beirut

Herausgegeben von
Sonja Mejcher-Atassi &
Daniel Schönpflug

Deutsches Literaturarchiv Marbach
Klassik Stiftung Weimar
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Wissenschaftskolleg zu Berlin
Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin
Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI
Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung

Begründet von Ulrich Raulff, Helwig Schmidt-Glintzer und Hellmut Seemann

Herausgeberinnen und Herausgeber:

Sandra Richter

(Deutsches Literaturarchiv Marbach)

Ulrike Lorenz

(Klassik Stiftung Weimar)

Peter Burschel

(Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)

Barbara Stollberg-Rilinger

(Wissenschaftskolleg zu Berlin)

Hermann Parzinger

(Stiftung Preußischer Kulturbesitz)

Gerhard Wolf

(Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI)

Eva Geulen

(Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung)

Beirat: Kurt Flasch (Bochum), Anthony Grafton

(Princeton), Wolf Lepenes (Berlin), Glenn W. Most

(Chicago/Pisa), Krzysztof Pomian (Paris),

Jan Philipp Reemtsma (Hamburg), Quentin Skinner

(London), Barbara M. Stafford (Chicago)

Geschäftsführende Redaktion:

Stephan Schlak (v.i.S.d.P.)

Redaktion «Denkbild»: Hannah Baader und Hana Gründler

Redaktion «Konzept & Kritik»: Daniel Schönpflug

Mitglieder der Redaktion: Yvonne Albers, Omri Boehm, Ulrich von Bülow, Jan Bürger, Eva Cancik-Kirschbaum, Philipp Felsch, Luca Giuliani, Ulrike Gleixner, Claude Haas, Jens Hacke, Helmut Heit, Markus Hilgert, Martin Hollender, Jost Philipp Klenner, Reinhard Laube, Marina Martinez Mateo, Florian Meinel, Moritz Neuffer, Christian Neumeier, Hedwig Richter, Hole Rößler, Elisa Ronzheimer, Danilo Scholz, Andreas Urs Sommer, Carlos Spoerhase, Anita Traninger, Jörg Völlnagel, Julia Voss

Redaktionsadresse:

Zeitschrift für Ideengeschichte

Wissenschaftskolleg zu Berlin

Wallotstraße 19

14193 Berlin

www.z-i-g.de

www.chbeck.de

Die Zeitschrift für Ideengeschichte erscheint viermal jährlich und ist auch im Abonnement erhältlich.

Bezugspreis:

Einzelheft: € 20,00 [D]; € 20,60 [A];

zzgl. Vertriebsgebühren von € 1,55 (Inland); Porto (Ausland)

als E-Book: € 12,99

Jährlich: € 64,00

inkl. Vertriebsgebühren (Inland); zzgl. € 30,00 (Ausland)

Sonderpreis: € 52,00

inkl. Vertriebsgebühren (Inland); zzgl. € 30,00 (Ausland)

Der Sonderpreis gilt für Mitglieder der mit den Herausgeber-Institutionen und ihren Museen, Archiven, Bibliotheken und Instituten verbundenen Vereine gemäß der Liste auf www.z-i-g.de, für Mitglieder des Verbands der Historiker und Historikerinnen Deutschlands e.V. und des Verbands der Geschichtslehrer Deutschlands e.V. sowie für Abonnenten der Marbacher Magazine.

Abo-Service:

Telefon (089) 3 8189-750 • Fax (089) 3 8189-402

E-Mail: Kundenservice@beck.de

Gestaltung:

vsp-komm.de

Layout und Herstellung:

Simone Decker

Druck und Bindung:

Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

ISSN 1863-8937 • Postvertriebsnummer 74142

ISBN gedruckte Ausgabe 978-3-406-81579-9

ISBN E-Book-Ausgabe 978-3-406-81583-6

Alle Rechte an den Texten liegen beim Verlag C.H.Beck.

Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlags.

© Verlag C.H.Beck oHG, München 2024

Verlag C.H.Beck, Wilhelmstraße 9, 80801 München



verantwortungsbewusst produziert



www.chbeck.de/nachhaltig

Besuchen Sie auch unsere Website
www.z-i-g.de!

Abonnenten haben kostenlosen Zugriff auf die Beiträge aller bisher erschienenen Hefte. Registrierte Nutzer können alle Beiträge, die älter sind als zwei Jahre, kostenlos lesen.

ZUM THEMA	Sonja Mejcher-Atassi, Daniel Schönpflug	4
BEIRUT	Nadine Panayot: Scherben. Nachrichten aus der Archäologie der Jetztzeit	5
	Yvonne Albers: Flamme der Gegenwart. Über Mawaqif, eine Zeitschrift in Beirut	11
	Jad Tabet: Die Fassaden der arabischen Moderne. Auf der Suche nach dem Architekten Antoine Tabet	23
	Tania Zaven: Lang lebe König Ahiram! Über einen Hüter der Erinnerung	35
	Leyla Dakhli: Der Kampf geht weiter. Über die Spannung von Revolution und Archiv	51
	Diana Abbani: Auf der Suche nach Beiruts Klang.....	60
	Fouad Elkoury: Sniper's Bar. Spuren aus Beiruts Kriegsserie	69
ESSAY	Elias Khoury: Die Stadt der Fremden.....	75
DENKBILD	Kirsten Scheid: Der arabische Akt. Über Nacktheit in der Malerie des «Nahen Ostens»	89
ARCHIV	Sonja Mejcher-Atassi: Nachdenken über May Z.....	103
KONZEPT & KRITIK	Mohammad Al Attar: Eine Frühlingsnacht	113
	Raef Zreik: Kant für die arabische Welt	121
	Die Autorinnen und Autoren	126
	<i>Im nächsten Heft: Achsenmacht. Mit Beiträgen von Harald Bodenschatz, Karin Gludovatz, Johann Schloemann und einem Essay von Antonio Loprieno über Jan Assmann.</i>	