

Regine Sträling (Hg.)
Spielformen des Selbst

Edition Kulturwissenschaft | Band 2

REGINE STRÄTLING (Hg.)

Spielformen des Selbst

Das Spiel zwischen Subjektivität, Kunst und Alltagspraxis

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung
der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Xavier Krilyk, *Moi mon lapin* (1999)

Lektorat & Satz: Norbert Axel Richter

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1416-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de