

Regine Strätling (Hg.)  
Spielformen des Selbst



REGINE STRÄTLING (Hg.)

# **Spielformen des Selbst**

**Das Spiel zwischen Subjektivität, Kunst und Alltagspraxis**

**[transcript]**

Gedruckt mit Unterstützung  
der Deutschen Forschungsgemeinschaft

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Xavier Krilyk, *Moi mon lapin* (1999)

Lektorat & Satz: Norbert Axel Richter

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1416-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)