

# Inhalt

---

## Geleitwort

Kübra Gümüşay .....	7
---------------------	---

## Prolog

Sandra Matthäus .....	9
-----------------------	---

## Der andere Blick auf ›den Osten‹

Zu einer Kritischen Ostdeutschlandforschung jenseits des modern(isierungstheoretisch)en Paradigmas – eine Einleitung Sandra Matthäus .....	15
--	----

## Von ›Ostdeutschen‹, ›Migrant:innen‹ und hegemonialem Deutschsein

Urmila Goel.....	83
------------------	----

## Ossifizierung in medialen Krisen-Diskursen

Othering und zeitliche Distanzierung im Kindsmord-Diskurs Kathleen Heft .....	107
--	-----

## »Nach einer wahren Geschichte«?

Zur Konstruktion der DDR im deutschen Film Daria Gordeeva und Mandy Tröger .....	133
---	-----

## Kinder allein zu Hause

Kollektive Erinnerungsarbeit als forschungsmethodischer Zugang zu DDR-Kindheiten Kathleen Falkenberg und Nadine Bernhard .....	161
--	-----

<b>»Das ist unser Land! Und wenn wir das hier zu New York machen wollen, dann machen wir das einfach!«</b>	
Post-1989-Artikulationen im Spotlight der postmigrantischen Perspektive	
<i>Elisabeth Kirndörfer</i> .....	189
<b>Trotzige Reminiszenzen</b>	
Erinnerungspraktiken von Ostberliner Alt-Hooligans	
<i>Stefan Wellgraf</i> .....	209
<b>»This little island there of a German state«</b>	
Eine südafrikanische Diskussion über das postkoloniale Erbe ›des Ostens‹	
<i>Sebastian Pampuch</i> .....	231
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	259