

# Inhalt

---

|   |     |
|---|-----|
| <b>Geleitwort</b>   |     |
| <i>Kübra Gümüsay</i> .....  | 7   |
| <b>Prolog</b>   |     |
| <i>Sandra Matthäus</i> .....  | 9   |
| <b>Der andere Blick auf ›den Osten‹</b>   |     |
| Zu einer Kritischen Ostdeutschlandforschung jenseits<br>des modern(isierungstheoretisch)en Paradigmas – eine Einleitung |     |
| <i>Sandra Matthäus</i> .....  | 15  |
| <b>Von ›Ostdeutschen‹, ›Migrant:innen‹ und hegemonialem Deutschsein</b>   |     |
| <i>Urmila Goel</i> .....  | 83  |
| <b>Ossifizierung in medialen Krisen-Diskursen</b>   |     |
| Othering und zeitliche Distanzierung im Kindsmord-Diskurs   |     |
| <i>Kathleen Heft</i> .....  | 107 |
| <b>»Nach einer wahren Geschichte«?</b>  |     |
| Zur Konstruktion der DDR im deutschen Film  |     |
| <i>Daria Gordeeva und Mandy Träger</i> .....  | 133 |
| <b>Kinder allein zu Haus</b>  |     |
| Kollektive Erinnerungsarbeit als forschungsmethodischer Zugang zu<br>DDR-Kindheiten                                     |     |
| <i>Kathleen Falkenberg und Nadine Bernhard</i> .....  | 161 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>»Das ist unser Land! Und wenn wir das hier zu New York machen wollen, dann machen wir das einfach!«</b> |     |
| Post-1989-Artikulationen im Spotlight der postmigrantischen Perspektive                                    |     |
| <i>Elisabeth Kirndörfer</i> .....  | 189 |
| <b>Trotzige Reminiszenzen</b>  |     |
| Erinnerungspraktiken von Ostberliner Alt-Hooligans   |     |
| <i>Stefan Wellgraf</i> .....   | 209 |
| <b>»This little island there of a German state«</b>  |     |
| Eine südafrikanische Diskussion über das postkoloniale Erbe ›des Ostens‹                                   |     |
| <i>Sebastian Pampuch</i> .....   | 231 |
| <b>Autorinnen und Autoren</b> .....  | 259 |