

# Inhalt

---

## **Geleitwort**

*Kübra Gümüşay* ..... 7

## **Prolog**

*Sandra Matthäus* ..... 9

## **Der andere Blick auf ›den Osten‹**

Zu einer Kritischen Ostdeutschlandforschung jenseits  
des modern(isierungstheoretisch)en Paradigmas – eine Einleitung

*Sandra Matthäus* ..... 15

## **Von ›Ostdeutschen‹, ›Migrant:innen‹ und hegemonialem Deutschsein**

*Urmila Goel* ..... 83

## **Ossifizierung in medialen Krisen-Diskursen**

Othering und zeitliche Distanzierung im Kindsmord-Diskurs

*Kathleen Heft* ..... 107

## **»Nach einer wahren Geschichte«?**

Zur Konstruktion der DDR im deutschen Film

*Daria Gordeeva und Mandy Träger* ..... 133

## **Kinder allein zu Haus**

Kollektive Erinnerungsarbeit als forschungsmethodischer Zugang zu  
DDR-Kindheiten

*Kathleen Falkenberg und Nadine Bernhard* ..... 161

<b>»Das ist unser Land! Und wenn wir das hier zu New York machen wollen, dann machen wir das einfach!«</b>	
Post-1989-Artikulationen im Spotlight der postmigrantischen Perspektive	
<i>Elisabeth Kirndörfer</i> .....	189
<b>Trotzige Reminiszenzen</b>	
Erinnerungspraktiken von Ostberliner Alt-Hooligans	
<i>Stefan Wellgraf</i> .....	209
<b>»This little island there of a German state«</b>	
Eine südafrikanische Diskussion über das postkoloniale Erbe ›des Ostens‹	
<i>Sebastian Pampuch</i> .....	231
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	259