

# Inhalt

---

**Geleitwort**  
*Kübra Gümüsay* .....7

**Prolog**  
*Sandra Matthäus* .....9

**Der andere Blick auf ›den Osten‹**  
Zu einer Kritischen Ostdeutschlandforschung jenseits  
des modern(isierungstheoretisch)en Paradigmas – eine Einleitung  
*Sandra Matthäus* .....15

**Von ›Ostdeutschen‹, ›Migrant:innen‹ und hegemonialem Deutschsein**  
*Urmila Goel*..... 83

**Ossifizierung in medialen Krisen-Diskursen**  
Othering und zeitliche Distanzierung im Kindsmord-Diskurs  
*Kathleen Heft* ..... 107

**»Nach einer wahren Geschichte«?**  
Zur Konstruktion der DDR im deutschen Film  
*Daria Gordeeva und Mandy Träger* ..... 133

**Kinder allein zu Haus**  
Kollektive Erinnerungsarbeit als forschungsmethodischer Zugang zu  
DDR-Kindheiten  
*Kathleen Falkenberg und Nadine Bernhard* ..... 161

|                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>»Das ist unser Land! Und wenn wir das hier zu New York machen wollen, dann machen wir das einfach!«</b> |     |
| Post-1989-Artikulationen im Spotlight der postmigrantischen Perspektive                                    |     |
| <i>Elisabeth Kirndörfer</i> .....                                                                          | 189 |
| <b>Trotzige Reminiszenzen</b>                                                                              |     |
| Erinnerungspraktiken von Ostberliner Alt-Hooligans                                                         |     |
| <i>Stefan Wellgraf</i> .....                                                                               | 209 |
| <b>»This little island there of a German state«</b>                                                        |     |
| Eine südafrikanische Diskussion über das postkoloniale Erbe ›des Ostens‹                                   |     |
| <i>Sebastian Pampuch</i> .....                                                                             | 231 |
| <b>Autorinnen und Autoren</b> .....                                                                        | 259 |