

Inhalt

1 Einleitung | 9

- 1.1 Hochstapeln – über die Relevanz eines Phänomens in der Gegenwart für die Erwachsenenbildung | 10
- 1.2 Hochstapeln – über die Relevanz eines Phänomens in der Vergangenheit für die Erwachsenenbildung | 16
- 1.3 Fragestellungen, Problemaufriss und interdisziplinäre Bezüge | 24
- 1.4 Aufbau und inhaltliches Vorgehen | 37

2 Lügen, Täuschen und Bildung | 41

- 2.1 Descartes zweifelt und von Foerster straft die Wahrheit Lügen – Lüge, Täuschung und Erkenntnis von Wirklichkeit | 44
- 2.2 Augustinus setzt den Maßstab, Rousseau blickt ins Innere und Nietzsche stellt die Welt auf den Kopf – philosophische Betrachtungen zur Lüge | 52
- 2.3 Lügner und Hochstapler sonnen sich im ästhetischen Schein – interdisziplinäre Auseinandersetzungen mit der Lüge | 69
- 2.4 Zwischen-Fazit: Bildung und Lüge | 77

3 Hochstapler: Zeitgeister, Spiegelbilder und Grenzgänger | 79

- 3.1 Zeitgeister: Entstehung und Facetten des Hochstaplers in der Moderne | 80
- 3.2 Spiegelbilder: Hochstapler zwischen individueller Selbstbehauptung und gesellschaftlicher Selbstpräsentation | 86
- 3.3 Grenzgänger: Hochstapler zwischen Authentizität, Identität und Anerkennung | 98
- 3.4 Zwischen-Fazit: Hochstaplerische Bildungsgeschichten | 115

4 Biographie und (Erwachsenen-)Bildung | 119

- 4.1 Wandlungen: Bedeutung von Biographie | 120
- 4.2 Konvergenz: Bildungsbegriff und Biographie | 128
- 4.3 Zwischen-Fazit: da capo al fine | 168

5 Biographie, Bildung und Rekonstruktion von (gebrochenen) Bildungsgestalten | 175

- 5.1 Bildungs- und biographietheoretische Zuspitzung | 176
- 5.2 Historisch-pragmalinguistische Anknüpfung:
das Interferenzkonzept von Presch | 189
- 5.3 Verknüpfung: Interferenz und (gebrochene) Bildungsgestalten | 203

- 5.4 Biographietheoretische Anknüpfung: Lebenswelten und biographische Bewegungen nach Schulze | 207
- 5.5 Verknüpfung: Biographische Rekonstruktionen gebrochener Bildungsgestalten | 213

6 Hochstaplerische Bildungsprozesse | 217

- 6.1 Georges Manolescu:
der Bildungsprozess eines hochstapelnden Meisterdiebs | 226
- 6.2 Ignatz Straßnoff:
der Bildungsprozess eines hochstapelnden Lebenskünstlers | 277
- 6.3 Harry Domela:
der Bildungsprozess eines gesellschaftskritischen Hochstaplers | 330
- 6.4 Zwischen-Fazit: Lügen, Täuschen, Hochstapeln und gebrochene Bildungsgestalten | 396

7 Resümee und Ausblick | 413

- 7.1 Am Anfang anfangen | 413
- 7.2 Am Gegenstand lernen und weiterdenken | 417
- 7.3 Am Ende „das Nicht-Zweifeln anfangen“ | 431

8 Literatur | 433