

Lydia Heuser
Topographien der Adoleszenz

Gegenwartsliteratur | Band 13

Lydia Heuser, geb. 1986, arbeitet als Journalistin.

Lydia Heuser

Topographien der Adoleszenz

Die Bonner Republik als Erinnerungsraum in der Gegenwartsliteratur

[transcript]

Die Publikation wurde als Dissertation unter dem Titel »Topographie der Adoleszenz – der Erinnerungsraum Bonner Republik in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur« an der Heinrich-Heine-Universität in Düsseldorf eingereicht.

D61

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6132-3

PDF-ISBN 978-3-8394-6132-7

<https://doi.org/10.14361/9783839461327>

Buchreihen-ISSN: 2701-9470

Buchreihen-eISSN: 2703-0474

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download