

Fiona McGovern
Die Kunst zu zeigen

Fiona McGovern ist Kunsthistorikerin und freie Autorin. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen auf der (künstlerischen) Ausstellungsgeschichte und -theorie, den Schnittstellen von Bildender Kunst und Musik seit den 1960er Jahren sowie der Geschichte der Kunstgeschichte.

FIONA MCGOVERN

Die Kunst zu zeigen

**Künstlerische Ausstellungsdisplays bei Joseph Beuys,
Martin Kippenberger, Mike Kelley und Manfred Pernice**

[transcript]

Zugleich: Berlin, Freie Universität, Fachbereichs Geschichts- und Kulturwissenschaften, Dissertation.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Sonderforschungsbereichs 626 »Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste« aus Mitteln der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Deutsche
Forschungsgemeinschaft
DFG

Sonderforschungsbereich 626
Ästhetische Erfahrung im Zeichen
der Entgrenzung der Künste
Freie Universität Berlin



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Dicey Studios, Berlin

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2948-4

PDF-ISBN 978-3-8394-2948-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de