

Dank

Dieses Buch wäre nicht möglich gewesen ohne die Unterstützung vieler Menschen. Wir danken allen voran den Teams der Vermittlung im Universalismuseum Joanneum, im Haus der Geschichte Österreich und im Technischen Museum Wien, die aktiv an unserer Methodensammlung und der Reflexion darüber mitarbeiteten. Außerdem bedanken wir uns bei Heiderose Hildebrand, Renate Höllwart, Andrea Hubin, Petra Fuchs-Jebinger, Birgit Kulterer, Hannah Landsmann, Simon Nagy, Roman Schanner, Karin Schneider, Gabriele Stöger, Markus Waitschacher, den Studierenden der Zürcher Hochschule der Künste (Curatorial Studies) und den Teams der Vermittlung im Weltmuseum Wien sowie dem Theatermuseum Wien für ihre wertvollen Hinweise und ihre Zeit. Besonders danken wir Anna Döcker für die Illustrationen, Lucia Meran für die kritische Lektüre vieler Texte und Sabine Fauland für ihre Unterstützung. Nicht zuletzt danken wir allen Vermittler:innen und (ehemaligen) Kolleg:innen, mit denen wir gemeinsam Erfahrungen sammeln durften, die mit uns ihre Ideen und Reflexionen teilten und denen wir unser Praxiswissen verdanken.

Wir danken dem Universalismuseum Joanneum, dem Technischen Museum Wien, dem Haus der Geschichte Österreich, dem Österreichischen Museumsbund und dem Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport für die finanzielle Unterstützung dieses Projektes.

