

# Inhalt

---

## **Vorwort**

Regina Wonisch, Thomas Hübel | 7

## **Museum und Migration.**

### **Einleitung**

Regina Wonisch | 9

### **Migrationsgeschichte und die nationalstaatliche Perspektive in Archiven und Museen**

Aytaç Eryılmaz | 33

### **»Meine Stadt – meine Geschichte«.**

#### **Ein Werkstattbericht zur Sammlung städtischer**

#### **Migrationsgeschichte**

Anja Dauschek | 49

### **Perspektiven der Migrationsgeschichte in deutschen Ausstellungen und Museen**

Dietmar Osses | 69

### **Die Ausstellung *Gastarbeiteri – 40 Jahre Arbeitsmigration.***

#### **Migrationsgeschichte aus NGO-Perspektive**

Cornelia Kogoj, Gamze Ongan | 89

### **Migrationsgeschichte ausgestellt.**

#### **Migration ins kollektive österreichische Gedächtnis schreiben**

Christiane Hintermann | 115

### **Integration und Community Building in Einwanderungsmuseen und -ausstellungen.**

#### **Präsentationen, Praktiken und Handlungsmacht**

Robin Ostow | 139

### **Von Mythen, Masken und Migranten.**

#### **Acht Ansichten aus Ellis Island**

Joachim Baur | 167

**Die *Cité nationale de l'histoire de l'immigration* und die  
›Immigranten‹ im Kontext der Kolonialgeschichte.  
Interaktionen und politische Interventionen**

Andrea Meza Torres | 193

**Abbildungsnachweise** | 223

**Autorinnen und Autoren** | 225