

Inhalt

HARTMUT JOHN/SUSANNE KOPP-SIEVERS

Vorwort

 7

Beleuchtung und Lichtschutz

Neue Gestaltungsspielräume oder überzogener Rigorismus?

GÜNTER S. HILBERT

Lichtschutz – der Wettlauf mit der Zeit

 11

PAUL W. SCHMITS

Lampen für die Museumsbeleuchtung

 19

»Angenehmes Betriebsklima!«

Gute Klimaverhältnisse für Sammlungen und Objekte

KLAUS FITZNER

Luftführung im Ausstellungsbereich

 39

Neue Überlegungen und Verfahren

BIRGIT MÜLLER

**Unruhige Raumluft, schwankende Temperatur,
schlingernde Feuchte** 71
oder: Wie man problematische Klimaverhältnisse
stabilisiert

Schädlingsbekämpfung

»Quarantäne ohne Migräne«

ACHIM UNGER

**Wirkungsvolle Prophylaxe und geeignete Methoden der
Schädlingsbekämpfung für bewegliches Kulturgut** 93

Brandschutz

Konsequente Prophylaxe und Innovation

BARBARA FISCHER

Je schneller um so besser 105
Möglichkeiten und Grenzen beim Einsatz von Systemen
zur Brandfrühwarnung in Museen

ULF SCHREMMER

**Innovative Feuerlöschsysteme im Rahmen
der Sicherheit für Kunst und Kulturgut** 119

Die »Tücke der Lücke«

Sicherheit für die Sammlung

HANS-JÜRGEN HARRAS

**Integrative Überwachungskonzepte für kleine
und große Museen** 147

Anhang

Autorinnen und Autoren 165