

# Inhalt

HARTMUT JOHN/SUSANNE KOPP-SIEVERS

**Vorwort** 

---

 7

## Beleuchtung und Lichtschutz

**Neue Gestaltungsspielräume oder überzogener Rigorismus?**

GÜNTER S. HILBERT

**Lichtschutz – der Wettlauf mit der Zeit** 

---

 11

PAUL W. SCHMITS

**Lampen für die Museumsbeleuchtung** 

---

 19

## »Angenehmes Betriebsklima!«

**Gute Klimaverhältnisse für Sammlungen und Objekte**

KLAUS FITZNER

**Luftführung im Ausstellungsbereich** 

---

 39

Neue Überlegungen und Verfahren

BIRGIT MÜLLER

**Unruhige Raumluft, schwankende Temperatur,  
schlingende Feuchte**

71

oder: Wie man problematische Klimaverhältnisse  
stabilisiert

**Schädlingsbekämpfung**

»Quarantäne ohne Migräne«

ACHIM UNGER

**Wirkungsvolle Prophylaxe und geeignete Methoden der  
Schädlingsbekämpfung für bewegliches Kulturgut**

93

**Brandschutz**

**Konsequente Prophylaxe und Innovation**

BARBARA FISCHER

**Je schneller um so besser**

105

Möglichkeiten und Grenzen beim Einsatz von Systemen  
zur Brandfrühwarnung in Museen

ULF SCHREMMER

**Innovative Feuerlöschsysteme im Rahmen  
der Sicherheit für Kunst und Kulturgut**

119

**Die »Tücke der Lücke«**

**Sicherheit für die Sammlung**

HANS-JÜRGEN HARRAS

**Integrative Überwachungskonzepte für kleine  
und große Museen**

147

**Anhang**

**Autorinnen und Autoren**

165