

Inhalt

HARTMUT JOHN / SUSANNE KOPP-SIEVERS	
Vorwort	7

Beleuchtung und Lichtschutz

Neue Gestaltungsspielräume oder überzogener Rigorismus?

GÜNTER S. HILBERT	
Lichtschutz – der Wettlauf mit der Zeit	11
PAUL W. SCHMITS	
Lampen für die Museumsbeleuchtung	19

»Angenehmes Betriebsklima!«

Gute Klimaverhältnisse für Sammlungen und Objekte

KLAUS FITZNER	
Luftführung im Ausstellungsbereich	39
Neue Überlegungen und Verfahren	

BIRGIT MÜLLER

**Unruhige Raumluft, schwankende Temperatur,
schlingernde Feuchte**

71

oder: Wie man problematische Klimaverhältnisse
stabilisiert

Schädlingsbekämpfung

»Quarantäne ohne Migräne«

ACHIM UNGER

**Wirkungsvolle Prophylaxe und geeignete Methoden der
Schädlingsbekämpfung für bewegliches Kulturgut**

93

Brandschutz

Konsequente Prophylaxe und Innovation

BARBARA FISCHER

Je schneller um so besser

105

Möglichkeiten und Grenzen beim Einsatz von Systemen
zur Brandfrühwarnung in Museen

ULF SCHREMMER

**Innovative Feuerlöschsysteme im Rahmen
der Sicherheit für Kunst und Kulturgut**

119

Die »Tücke der Lücke«

Sicherheit für die Sammlung

HANS-JÜRGEN HARRAS

**Integrative Überwachungskonzepte für kleine
und große Museen**

147

Anhang

Autorinnen und Autoren

165