

INHALT

Vorwort	7
Die Projektidee und ihre Vorgeschichte	
Die Zielsetzung des Projekts	11
Das Modell der Trennungslinien	13
Foucaults »Geschichte der Gegenwart«	21
Das »Begehrenssubjekt«	23
Kritik an Kontinuitätsannahmen	29
Andere Kulturen bei Foucault	35
Butlers <i>Gender Trouble</i>	38
Die Forschungsfrage des Projekts	42
Die Prüfung der Grundannahmen	
Das Problem der Differenz(-annahmen)	45
Die Annahme der Geschlechterdifferenz	47
Die <i>sex/gender</i> -Unterscheidung	49
Gleichheit und Differenz	53
Der »Streit um Differenz«	56
Zusammenfassung und Schlussfolgerung	65
Die Annahme der kulturellen Differenz	71
Feministische Kritiken am Kultur-Konzept	76
Kulturanthropologie ohne »Kultur«?	96
Zusammenfassung	107
»Konstruktion« und »Dekonstruktion«	
Exkurs: Der Konstruktionsgedanke in den Neurowissenschaften	113
»Realisten« vs. »Konstruktivisten«	116
Die Konstruktion der Wirklichkeit	119
Radikaler Konstruktivismus vs. Poststrukturalismus	124
Exkurs: Poststrukturalismus als »Dekonstruktivismus«?	130
Sozialer Konstruktivismus als »Wirkungsforschung«	132
Konstruktion als Metapher	140
Das Subjekt in (»de«-)konstruktivistischen Ansätzen	143

Haraways (»de«-)konstruktivistischer Ansatz	144
Die Macht im Wissenschaftsfeld	149
Das Hybride in (»de«-)konstruktivistischen Ansätzen	158
Das Hybride als »Effekt der Kolonialmacht«	161
Butlers Umdeutung des Konstruktionsbegriffs	167
Zusammenfassung	172

Diskurstheorie und Diskursanalyse

Eine »dichotome Tabelle«	175
Kritik an diskurstheoretischen Analysen	178
Diskursanalyse als hermeneutisches Verfahren?	178
Das Subjekt als »Kreuzungspunkt« von Diskursen?	182
Wiederholen als »Effekt« des Befehls bei Butler	193
Theatralische <i>performances</i> und die Performanz	194
Geschlechtsidentität als Befehl	197
Der Befehl und die Regeln bei Foucault	203
Das diskurstheoretische Modell	208
Zum Auffinden der Regeln des Sprechens	213
Die Typologie der Wiederholungen	213
Der Rückgriff auf die Interaktionsebene	217
Zur Pluralität der Regeln und der Diskurse	220
Zur Erweiterung des diskurstheoretischen Ansatzes	226
Zusammenfassung	231

Die Ergebnisse der empirischen Untersuchung:

Zwei Regelpaare

Die Regeln für »Frau« und »Mann«	235
Die Position des Subjekts und die Subjektposition	239
Exkurs: Die Regeln in schriftlichen Irrtumsdarstellungen	241
Die Asymmetrie in den Regelpaaren	253
Das Regelpaar im muslimischen Diskurs	253
Das Regelpaar im westlichen Diskurs	255
Der »totalisierende Gestus« bei Butler	258
Exkurs: »Alles-Sagen« vs. »Schön-Sagen«	261
Zu Mischformen aus den Regeln	264
Zusammenfassung	265

Fazit	271
--------------	-----

Literatur	275
------------------	-----