

Inhalt

Danksagung

7

Einleitung: Stolz und Ehre des Web 2.0

9

Blogging – der nihilistische Impuls

33

Das coole Obskure:
Die Krise der Neue-Medien-Kunst

79

Der Verbleib der deutschen Medientheorie

129

Bloggen und Bauen:
Die Niederlande nach der Digitalisierung

147

Die Indifferenz der vernetzten Gegenwart:
Über Internet-Zeit

167

Wiederbegegnung mit dem Sarai:
Fünf Jahre Neue-Medien-Kultur in Indien

181

ICT after Development:
Das Incommunicado-Programm

215

Update der taktischen Medien:
Strategien für den Medienaktivismus
243

Axiome der freien Kooperation:
Online-Zusammenarbeit auf dem Prüfstand
265

Thesen zur verteilten Ästhetik
285

Die Einführung organisierter Netzwerke:
Auf der Suche nach nachhaltigen Konzepten
301

Bibliographie
319