

Stephanie Fleischmann
Literatur des Desasters von Annual

Lettre

Für meine Eltern, die mir so viel beigebracht haben

Stephanie Fleischmann ist Kultur- und Literaturwissenschaftlerin an der Freien Universität Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind die hispano-afrikanische Literatur- und Kulturgeschichte sowie neuere lateinamerikanische Literatur.

STEPHANIE FLEISCHMANN

Literatur des Desasters von Annual

Das Um-Schreiben der kolonialen Erzählung

im spanisch-marokkanischen Rifkrieg.

Texte zwischen 1921 und 1932

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde vom Fachbereich o6 Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz im Jahr 2011 als Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades eines Doktors der Philosophie (Dr. phil.) angenommen.

Gedruckt mit Unterstützung des Förderungs- und Beihilfefonds Wissenschaft der VG WORT.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Spanische Soldaten in Marokko. Titelbild der Zeitschrift Blanco y Negro (1921).

Lektorat & Satz: Stephanie Fleischmann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2281-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de