

Franz Kröber
Räume serieller Dystopien

Serien- und Fernsehforschung | Band 3

Franz Kröber, geb. 1988, lehrt Literatur- und Mediendidaktik an der Freien Universität Berlin. Seine Forschungsschwerpunkte sind Film- und Seriendidaktik, trans- und intermediale Rezeptions- und Produktionsprozesse sowie Interpretationen im Deutschunterricht.

Franz Kröber

Räume serieller Dystopien

Expandierende Albträume im Post-TV

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde unter dem Titel »Entgrenzte Albträume. Räume serieller Dystopien des Post-TV« als Dissertation beim Institut für Deutsche und Niederländische Philologie der Freien Universität Berlin eingereicht.

Datum der Disputation: 21. Mai 2021

Gutachter: Univ.-Prof. a.D. Dr. Elisabeth K. Paefgen

Jun.-Prof. Dr. Matthias Grotkopp

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Jan Gerbach, Bielefeld

Umschlagabbildung: Foto von Raphael Koh auf Unsplash

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839465554>

Print-ISBN 978-3-8376-6555-0

PDF-ISBN 978-3-8394-6555-4

Buchreihen-ISSN: 2703-1578

Buchreihen-eISSN: 2703-1586

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download