

Sebastian Richter  
Digitaler Realismus

**Sebastian Richter** (Dr. phil.) ist Film- und Medienwissenschaftler. Seine Forschungsschwerpunkte sind Medieninszenierungen im Schnittpunkt von Film und Neuen Medien sowie bildwissenschaftliche Methodenansätze zur Filmanalyse.  
Mehr unter: <http://www.theater-film-medien.de>

SEBASTIAN RICHTER  
**Digitaler Realismus.**  
**Zwischen Computeranimation und Live-Action.**  
**Die neue Bildästhetik in Spielfilmen**

**[transcript]**

Der Druck dieses Buches wurde mit Mitteln  
der Hans Böckler Stiftung gefördert.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Sky Captain and the World of Tomorrow  
(Making of), DVD-Still, © Paramount Home Entertainment  
Lektorat & Satz: Sebastian Richter  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-89942-943-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)