

INHALT

Vorwort | 9

Geleitwort von Kurt W. Forster | 12

Eva Maria Froschauer

Blickregime | 16

Remei Capdevila-Werning

Architektur im Konjunktiv | 24

Constanze A. Petrow

Umraum, Freiraum, rekonstruierter Raum | 32

Christa Kamleithner

Ein leeres Zeichen | 42

Gernot Weckherlin

Architekten und Wursthändler | 50

Tilo Amhoff

Alles nur Fassade | 60

Henrik Hilbig

Was die Humboldt-Box und defekte Zündkerzen miteinander zu tun haben | 72

Roland Meyer

Unter Avataren: Nachbarn und entfernte Verwandte | 80

Michele Stavagna

Die Box als ›Berliner‹ Bautyp | 88

Christoph Baumberger

Wie eine architektonische Ente für einen dekorierten Schuppen wirbt | 98

Julia Gill

Hereinspaziert! | 106

Christine Neubert

Das Leben im Guckkasten | 116

Michael Fowler

Hearing through the Box | 124

Peter Fischer

Außenwelt und Innenwelt | 132

Liliana Gómez

Die Box als Sammlerschrank | 140

Anja Nitz

Achtung Lückenschluss! | 148

Heinrich Wähning

Ästhetische Regression | 164

Sabine Ammon

Warum sich über Geschmack (nicht) streiten lässt | 176

Lutz Robbers

Delirious Box | 184

Martin Düchs

Stadtschloss oder Box – wer lügt? | 192

Chronik des Schlossareals ab 1950 | 203

Autorinnen und Autoren | 209

