

Yanik Alexandre Avila
Stereoskopische Bildlichkeit

Yanik Alexandre Avila, geb. 1980, lebt in Berlin. Seine Forschungsschwerpunkte umfassen Themen der kritischen Theorie, der Ästhetik und Erzähltheorie sowie geschichtsphilosophische und kulturwissenschaftliche Fragestellungen.

Yanik Alexandre Avila

Stereoskopische Bildlichkeit

Raum und Visualität in Walter Benjamins kritischer Geschichtsphilosophie

[transcript]

Veröffentlichung der im Jahr 2023 an der Universität Erfurt angenommenen Dissertation.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2026 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Umschlagabbildung: Holzschnitt aus der Kaiserpanorama-Werbung, Prospekt Augusta Fuhrmanna, um 1880, Urheber unbekannt / WikimediaCommons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:August_Fuhrmann-Kaiserpanorama_1880.jpg, public domain

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839414316>

Print-ISBN: 978-3-8376-7828-4 | PDF-ISBN: 978-3-8394-1431-6

Buchreihen-ISSN: 2702-4458 | Buchreihen-eISSN: 2703-0202

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.