

# Inhalt

---

## **Vorwort** | 7

### **1. Zeugnisgaben**

Der ereignis- und differenztheoretische Ansatz der Zeugenschaft | 9

Die Nachträglichkeit des Zeugnisses | 28

Die *différance* des Zeugnisgebens – zwischen Sprechakt und Schrift | 36

Fiktionalität und Bezeugung | 50

Lesen als Zeugnisgeben (Wiederlesen als Lektüre des »Dritten«?) | 55

## **SPRECHEN**

### **2. Das »innere Wort« zwischen Gabe und Zeugnis**

Auf den Spuren der Gadamer'schen Sprachtheorie | 61

## **SPRACHE(N)**

### **3. Zeugen der »Weltliteratur«**

Geschichtskonzepte und Literaturbegriffe  
zwischen den Weltkriegen | 93

## **TEXT(E)**

### **4. Beispielhaftigkeit – zwischen Philologie und Poetologie**

Hölderlin, Heidegger, Szondi | 131

### **5. Zwischen Heißen und Entzug**

Zum Verhältnis von »Dichten« und »Denken« bei Heidegger | 171

## **DIE SINGULARITÄT DER ZEUGENSCHAFT**

### **6. Sprache und Zeit der Gastlichkeit**

Kleist: *Die Verlobung in St. Domingo* | 191

**7. Im Netz der Schwüre**

Ereignis, Versprechen und Vertrag in Kleists *Die Marquise von O.* | 223

**8. In der Erprobung der Sprache**

Die Ethik des Experiments bei Dezső Kosztolányi | 263

**9. Die Latenz der Naturgeschichte**

Sprache und Zeugenschaft in W.G. Sebalds *Luftkrieg und Literatur* | 297

**10. Zeugnis, Archiv, Gewalt**

Péter Esterházy: *Verbesserte Ausgabe* | 327

**11. Maßloser Rest: Zeugnis und Ironie**

Péter Nádas: *Der eigene Tod* | 351

**Personenregister** | 375