

Inhalt

8 Vorwort

10 Einführung

- 12 Das Themenfeld
- 18 Zur Quellenlage
- 21 Zur Methode der Arbeit
- 23 Zum Aufbau des Buches

26 Mikro-Utopos. Mikro-Utopoi. Mikro-Utopie(n)

- 29 Etymologische Herleitung
- 32 Geschichtsphilosophischer Kontext
- 38 Auflösung der Dichotomie Zentrum und Peripherie

42 Utopie in der Philosophie:

Zur Konstituierung politischer Vorstellungskraft

- 45 Klassischer Utopiebegriff
- 56 Geschichtsphilosophische Wende zur Praxis
- 61 Intentionaler Utopiebegriff

76 Exkurs: Macht und Herrschaft

84 Utopie in der Architektur:

Zur Konstituierung räumlicher Vorstellungskraft

- 87 Idealstadt und Stadtutopie
- 100 Architekturutopien der Moderne: Mensch und Technik
- 115 Utopie in der Postmoderne: Krise und Kritik

122 Exkurs: Macht und Boden

**132 Mikro-Utopien der Architektur:
Ästhetische Implikationen**

135 Ästhetik architektonischer Minimaltechniken

146 Soziale Wende in der Architektur

154 Autonomie und Heteronomie in der Ästhetik

170 Exkurs: Macht und Geschlecht

**178 Mikro-Utopien der Architektur:
Politische Implikationen**

181 Politik architektonischer Minimaltechniken

196 Lokalismus und Postwachstum

205 Kulturelle Partikularität und partikulare Erzählungen

218 Zusammenfassung

224 Utopie und soziale Realität—
Nachwort von Jörg H. Gleiter

234 Anmerkungen

294 Literaturverzeichnis

324 Abbildungsverzeichnis