

Sonja Gasser
Digitale Sammlungen

Edition Museum | Band 81

Sonja Gasser ist Kunsthistorikerin und setzt sich als digitale Geisteswissenschaftlerin in Praxis und Forschung mit Fragen der digitalen Repräsentation von Sammlungen, Datenvizualisierungen und digitaler Wissensmodellierung auseinander. Sie promovierte 2022 an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Seit 2022 ist sie als Projektleiterin bei der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) in Winterthur für die »Sammlung digital« zuständig. Sie wurde mit dem Förderpreis Kunstwissenschaft 2020 ausgezeichnet.

Sonja Gasser

Digitale Sammlungen

Anforderungen an das digitalisierte Kulturerbe

Herausgegeben von der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG)

[transcript]

Diese Publikation geht aus einem Drittmittelprojekt hervor, das 2022 bei den Digital Humanities am Walter Benjamin Kolleg der Universität Bern durchgeführt wurde. Die Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) hat dieses Projekt angeregt und gefördert sowie die Open-Access-Publikation ermöglicht.

Herausgeberin:

Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG)
Neuwiesenstrasse 15
CH-8400 Winterthur
www.skkg.ch

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnetet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung der Urheberin die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld

© Sonja Gasser

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Korrektorat: Robert Kreusch, www.lektoratgeber.de

Satz: Jan Gerbach, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-7021-9

PDF-ISBN 978-3-8394-7021-3

<https://doi.org/10.14361/9783839470213>

Buchreihen-ISSN: 2702-3990

Buchreihen-eISSN: 2702-9026

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.