

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Henriette von Motesiczky »Erinnerungen« Rudolf Kassner –
Marie von Thurn und Taxis **Briefe und Dokumente Teil II, 1907–1933** Paul Bourget *Théorie de la décadence*
Maria Euchner **Of Words, Bloody Deeds, and Bestial Oblivion: Hamlet and Elektra** Heinz Rölleke **Rainer Maria Rilkes »Alkestis« und Hofmannsthals »Jedermann«** Gabriele Brandstetter **Harry Graf Kessler und die Ballets Russes** Daniel Hilpert **Literarische Eugenik in Frank Wedekinds »Mine-Haha oder Über die körperliche Erziehung der jungen Mädchen« und »Hidalla«**

23/2015

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
23/2015

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 23/2015

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Maximilian Bergengruen · Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der

Universität Duisburg-Essen

© 2015, Rombach Verlag KG,

Freiburg im Breisgau

1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten

Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach

Redaktion: Dr. Friederike Wursthorn

Satz: TIESLED Satz & Service, Köln

Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,

Freiburg i. Br.

Printed in Germany

ISBN 978-3-7930-9826-3

Inhalt

Henriette von Motesiczky: »Erinnerungen«

Mitgeteilt und kommentiert von Julian Werlitz

7

Rudolf Kassner an Marie von Thurn und Taxis

Briefe (1902–1933) und Dokumente

Teil II: 1907–1933

Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp

51

Paul Bourget

Théorie de la décadence

Herausgegeben und übersetzt von Rudolf Brandmeyer

253

Maria Euchner

Of Words, Bloody Deeds, and Bestial Oblivion:

Hamlet and Elektra

265

Heinz Rölleke

Rainer Maria Rilkes »Alkestis« und Hofmannsthals »Jedermann«

Parallelen und Einflüsse

291

Gabriele Brandstetter

Harry Graf Kessler und die »Ballets Russes«

Plastische Körperkunst Nijinskys im Kontext der europäischen Moderne

301

<i>Daniel Hilpert</i>	
›Triumph des Körpers‹	
Literarische Eugenik in Frank Wedekinds »Mine-Haha oder	
Über die körperliche Erziehung der jungen Mädchen« und »Hidalla«	
	327

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.	
Mitteilungen	
	363

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis	
	365

Anschriften der Mitarbeiter	
	375

Register	
	377