

## Inhaltsverzeichnis

9 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

*MONIKA LEISCH-KIESL*

13 Vorwort

*MONIKA LEISCH-KIESL*

17 Einleitung

### | PRAELUDIUM – TANZ

27 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

*MONIKA LEISCH-KIESL*

31 Poster zum Tanz

*CLAUDIA JESCHKE*

35 Denkfiguren und Tanzfiguren: Nijinskys *Faune*

*BERNADETTE KERSCHBAUMMAYR*

51 ‚Vom Blatt getanzt‘ – Ein Essay auf den Spuren  
der Zeichen. Nach-Gedanken zum Seminar  
Zeichensetzung im Frühjahr 2017

*NOÉMI E. PARRAGHY*

55 Mimetisches Enigma

*JOHANNES STEINER*

59 Musikalische Gesten – Zeichen in der Zeit

*DOMINIK HARRER*

63 Remarkable Signs

*SUSANNE WINDER*

75 Nach-Gedanken zu Nijinskys *Faune*

## | PANEL 1 – GENERIEREN UND REZIPIEREN VON ZEICHEN

- 79 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*  
*MONIKA LEISCH-KIESL*
- 83 Einführung  
*KARIN KRAUTHAUSEN*
- 91 Zeichen der Abwesenheit. Der Akt des Zeichnens bei Paul Valéry und Jacques Derrida  
*ARTUR R. BOELDERL*
- 115 ZEICHENGEBÄRDEN.  
VII (in Worten: sieben) an der Zahl  
*SEBASTIAN EGENHOFER*
- 141 Respondenz. Bahnfahrt durch Suevien

## | PANEL 2 – SPRACHSPIELE UND WIRKSAMKEITSKONZEPTE DES PRAGMATISMUS

- 155 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*  
*MARIELE NIENTIED*
- 159 Einführung  
*ALOISIA MOSER*
- 167 Mimesis und Methexis. Ähnlichkeit und Teilhabe  
*SIGRID SCHADE*
- 185 Ver/störende Zeichensetzung. Die Sichtbarmachung und Entnaturalisierung der Zeichenzirkulation in Birgit Jürgenssens künstlerischen Spielen zwischen Wort und Bild  
*MICHAEL FUCHS*
- 207 Respondenz. Wer setzt ein Zeichen?

## | INTERMEZZO – WIDERSTANDS-LIEDER

- 218 Thomas Fatzinek – *Widerstands-Lieder*
- SARAH JONAS*
- 221 Der Künstler als politischer Zeichen-Setzer.  
Ein Kommentar zu Thomas Fatzineks  
Widerstands-Liedern

## | PANEL 3 – ALLTÄGLICHES UND KÜNSTLERISCHES PRODUZIEREN VON ZEICHEN

- 227 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*
- ILARIA HOPPE*
- 231 Einführung
- BARBARA SCHRÖDL*
- 237 „Water to Wine“. Upcycling und das Setzen  
von Zeichen zwischen Mode und Kunst
- JULIA MEER*
- 259 Entzug und Exposition. Zeichen(setzung) bei  
Jacques Derrida und Jean-Luc Nancy
- HANNA BRINKMANN*
- 281 Respondenz. Patchwork aus Reflexionen

7 |

## | PANEL 4 – MEDIALITÄT: KONTINUIERLICH UND DISKRET / IM FLUSS / AM PUNKT

- 297 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*
- KARIN HARRASSER*
- 301 Einführung
- LUDWIG JÄGER*
- 303 ‚Die Welt der Zeichen‘. Bemerkungen zu einigen  
Verfahren des Semiologischen

328     *GERHARD DIRMOSE*  
      Hat das Zwischen eine Form?

353     *SARAH SANDER*  
      Respondenz

## | CODA – HÉLÈNE CIXOUS: EIN BRIEF

365     Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

370     *HÉLÈNE CIXOUS*  
      Lettre / Brief / Letter

399     *MARIA BUSSMANN*  
      Tatsächlich wollte ich ...

401     Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

| 8

## | ANHANG

405     Abbildungsverzeichnis

410     Personenregister

415     Beitragende