

Inhaltsverzeichnis

9 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

MONIKA LEISCH-KIESL

13 Vorwort

MONIKA LEISCH-KIESL

17 Einleitung

| PRAELUDIUM – TANZ

27 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

MONIKA LEISCH-KIESL

31 Poster zum Tanz

CLAUDIA JESCHKE

35 Denkfiguren und Tanzfiguren: Nijinskys *Faune*

BERNADETTE KERSCHBAUMMAYR

51 ‚Vom Blatt getanzt‘ – Ein Essay auf den Spuren
der Zeichen. Nach-Gedanken zum Seminar
Zeichensetzung im Frühjahr 2017

NOÉMI E. PARRAGHY

55 Mimetisches Enigma

JOHANNES STEINER

59 Musikalische Gesten – Zeichen in der Zeit

DOMINIK HARRER

63 Remarkable Signs

SUSANNE WINDER

75 Nach-Gedanken zu Nijinskys *Faune*

| PANEL 1 – GENERIEREN UND REZIPIEREN VON ZEICHEN

- 79 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*
MONIKA LEISCH-KIESL
- 83 Einführung
KARIN KRAUTHAUSEN
- 91 Zeichen der Abwesenheit. Der Akt des Zeichnens bei Paul Valéry und Jacques Derrida
ARTUR R. BOELDERL
- 115 ZEICHENGEBÄRDEN.
VII (in Worten: sieben) an der Zahl
SEBASTIAN EGENHOFER
- 141 Respondenz. Bahnfahrt durch Suevien

| PANEL 2 – SPRACHSPIELE UND WIRKSAMKEITSKONZEPTE DES PRAGMATISMUS

- 155 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*
MARIELE NIENTIED
- 159 Einführung
ALOISIA MOSER
- 167 Mimesis und Methexis. Ähnlichkeit und Teilhabe
SIGRID SCHADE
- 185 Ver/störende Zeichensetzung. Die Sichtbarmachung und Entnaturalisierung der Zeichenzirkulation in Birgit Jürgenssens künstlerischen Spielen zwischen Wort und Bild
MICHAEL FUCHS
- 207 Respondenz. Wer setzt ein Zeichen?

| INTERMEZZO – WIDERSTANDS-LIEDER

- 218 Thomas Fatzinek – *Widerstands-Lieder*
- SARAH JONAS*
- 221 Der Künstler als politischer Zeichen-Setzer.
Ein Kommentar zu Thomas Fatzineks
Widerstands-Liedern

| PANEL 3 – ALLTÄGLICHES UND KÜNSTLERISCHES PRODUZIEREN VON ZEICHEN

- 227 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*
- ILARIA HOPPE*
- 231 Einführung
- BARBARA SCHRÖDL*
- 237 „Water to Wine“. Upcycling und das Setzen
von Zeichen zwischen Mode und Kunst
- JULIA MEER*
- 259 Entzug und Exposition. Zeichen(setzung) bei
Jacques Derrida und Jean-Luc Nancy
- HANNA BRINKMANN*
- 281 Respondenz. Patchwork aus Reflexionen

7 |

| PANEL 4 – MEDIALITÄT: KONTINUIERLICH UND DISKRET / IM FLUSS / AM PUNKT

- 297 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*
- KARIN HARRASSER*
- 301 Einführung
- LUDWIG JÄGER*
- 303 ‚Die Welt der Zeichen‘. Bemerkungen zu einigen
Verfahren des Semiologischen

328 *GERHARD DIRMOSE*
 Hat das Zwischen eine Form?

353 *SARAH SANDER*
 Respondenz

| CODA – HÉLÈNE CIXOUS: EIN BRIEF

365 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

370 *HÉLÈNE CIXOUS*
 Lettre / Brief / Letter

399 *MARIA BUSSMANN*
 Tatsächlich wollte ich ...

401 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

| ANHANG

405 Abbildungsverzeichnis

410 Personenregister

415 Beitragende