

Inhaltsverzeichnis

9	Maria Bussmann – <i>Die Wörter, die ich nicht gesucht habe</i> <i>MONIKA LEISCH-KIESL</i>
13	Vorwort <i>MONIKA LEISCH-KIESL</i>
17	Einleitung

| PRAELUDIUM – TANZ

27	Maria Bussmann – <i>Die Wörter, die ich nicht gesucht habe</i> <i>MONIKA LEISCH-KIESL</i>
31	Poster zum Tanz <i>CLAUDIA JESCHKE</i>
35	Denkfiguren und Tanzfiguren: Nijinskys <i>Faune</i> <i>BERNADETTE KERSCHBAUMMAYR</i>
51	„Vom Blatt getanzt“ – Ein Essay auf den Spuren der Zeichen. Nach-Gedanken zum Seminar Zeichensetzung im Frühjahr 2017 <i>NOÉMI E. PARRAGHY</i>
55	Mimetisches Enigma <i>JOHANNES STEINER</i>
59	Musikalische Gesten – Zeichen in der Zeit <i>DOMINIK HARRER</i>
63	Remarkable Signs <i>SUSANNE WINDER</i>
75	Nach-Gedanken zu Nijinskys <i>Faune</i>

| **PANEL 1 – GENERIEREN UND REZIPIEREN VON ZEICHEN**

79 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

 MONIKA LEISCH-KIESL
83 Einführung

 KARIN KRAUTHAUSEN
91 Zeichen der Abwesenheit. Der Akt des Zeichnens
 bei Paul Valéry und Jacques Derrida

 ARTUR R. BOELDERL
115 ZEICHENGEBÄRDEN.
 VII (in Worten: sieben) an der Zahl

 SEBASTIAN EGENHOFER
141 Respondenz. Bahnfahrt durch Suevien

| 6 | **PANEL 2 – SPRACHSPIELE UND WIRKSAMKEITSKONZEPTE
 DES PRAGMATISMUS**

155 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

 MARIELE NIENTIED
159 Einführung

 ALOISIA MOSER
167 Mimesis und Methexis. Ähnlichkeit und Teilhabe

 SIGRID SCHADE
185 Ver/störende Zeichensetzung. Die Sichtbarmachung
 und Entnaturalisierung der Zeichenzirkulation in
 Birgit Jürgenssens künstlerischen Spielen zwischen
 Wort und Bild

 MICHAEL FUCHS
207 Respondenz. Wer setzt ein Zeichen?

| INTERMEZZO – WIDERSTANDS-LIEDER

- 218 Thomas Fatzinek – *Widerstands-Lieder*
- SARAH JONAS*
- 221 Der Künstler als politischer Zeichen-Setzer.
Ein Kommentar zu Thomas Fatzineks
Widerstands-Liedern

| PANEL 3 – ALLTÄGLICHES UND KÜNSTLERISCHES PRODUZIEREN VON ZEICHEN

- 227 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*
- ILARIA HOPPE*
- 231 Einführung
- BARBARA SCHRÖDL*
- 237 „Water to Wine“. Upcycling und das Setzen
von Zeichen zwischen Mode und Kunst
- JULIA MEER*
- 259 Entzug und Exposition. Zeichen(setzung) bei
Jacques Derrida und Jean-Luc Nancy
- HANNA BRINKMANN*
- 281 Respondenz. Patchwork aus Reflexionen

7 |

| PANEL 4 – MEDIALITÄT: KONTINUIERLICH UND DISKRET / IM FLUSS / AM PUNKT .

- 297 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*
- KARIN HARRASSER*
- 301 Einführung
- LUDWIG JÄGER*
- 303 ‚Die Welt der Zeichen‘. Bemerkungen zu einigen
Verfahren des Semiologischen

GERHARD DIRMOSER
328 Hat das Zwischen eine Form?

SARAH SANDER
353 Respondenz

| Coda — HÉLÈNE CIXOUS: EIN BRIEF

365 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

HÉLÈNE CIXOUS
370 Lettre / Brief / Letter

MARIA BUSSMANN
399 Tatsächlich wollte ich ...

401 Maria Bussmann – *Die Wörter, die ich nicht gesucht habe*

| ANHANG

405 Abbildungsverzeichnis
410 Personenregister
415 Beitragende