Wolfgang Schneider (Hg.)
Theater entwickeln und planen

Theater | Band 61

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839425725.fm - Generiert durch IP 216.73.217.7, am 20.09.2026, 23:36:12. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839425725.fm - Generiert durch IP 216.73.217.7, am 20.09.2026, 23:36:12. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Wolfgang Schneider (Hg.)

Theater entwickeln und planen

Kulturpolitische Konzeptionen zur Reform der Darstellenden Künste

[transcript]

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839425725.fm - Generiert durch IP 216.73.217.7, am 20.09.2026, 23:36:12. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Gefördert von der Stiftung Niedersachsen und dem Herder Kolleg

Stiftung Niedersachsen

HERDERKOLLEG
Zentrum für transdisziplinäre Kulturforschung

Medienpartnerschaft mit nachtkritik.de

nachtkritik.de

Basierend auf einer Ringvorlesung des Instituts für Kulturpolitik
der Universität Hildesheim im Wintersemester 2012/13

Stiftung Universität Hildesheim 2003

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Umbau des Lessingtheaters Wolfenbüttel,
© Bernhard Janitschke
Lektorat & Satz: Aron Weigl
Redaktionelle Mitarbeit: Michael Kranixfeld
Druck: CPI – Clausen & Bosse, Leck
ISBN 978-3-8376-2572-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: *http://www.transcript-verlag.de*
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839425725.fm - Generiert durch IP 216.73.217.7, am 20.09.2026, 23:36:12. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.