

INHALT

Grußwort 7

OLIVER SCHEYTT

EINFÜHRUNG

Kulturelle Produktivität von Städten - ein Zusammenspiel von Kultur, Politik und Ökonomie 11

GUDRUN QUENZEL/ANNINA LOTTERMANN

URBANITÄT UND KULTURELLE ENTWICKLUNG

Entwicklung und Selbstverständnis der europäischen Stadt 25

BERNHARD SCHÄFERS

Die kulturelle Produktivität von Städten: Thesen zu unterschiedlichen Potentialen in Ost- und Westdeutschland 39

ALBRECHT GÖSCHEL

Kreativwirtschaft und Kulturhauptstadt: Katalysatoren urbaner Entwicklung in altindustriellen Ballungsregionen? 61

JÜRGEN MITTAG/KATHRIN OERTERS

WISSENSARCHIV STADT

**Kulturelle Vielfalt als produktives Potential?
Zur Mobilisierung und Erzeugung von
Anschlussfähigkeiten heterogener Wissensbestände** 95

GERTRAUD KOCH

**New York Undead: Globalisierung, Landschaftsurbanismus
und der Geist der Twin Towers** 119

CHRISTOPH LINDNER

**Industriekultur: Gespeicherte Erinnerung und
kulturelles Potential** 141

CHRISTA REICHER

ZWISCHEN DIVERSITÄT UND KONVERGENZ, KONFLIKT UND KOOPERATION

**Die Grenzen der Toleranz und die Verhandlung
der Differenz** 167

WILLIAM NEILL/BRENDAN MURTAGH

**„Urbane Civitas“ errichten: Die Rolle der Städte
im interkulturellen Dialog Europas** 193

LÉONCE BEKEMANS

**Von bilateralen Initiativen der Völkerverständigung
zu multilateralen Foren der praktischen Kooperation
– städtepartnerschaftliche Zusammenarbeit in Europa
gestern und heute** 213

ANNINA LOTTERMANN

Autorinnen und Autoren 237