

INHALT

Grußwort	7
OLIVER SCHEYTT	

EINFÜHRUNG

Kulturelle Produktivität von Städten - ein Zusammenspiel von Kultur, Politik und Ökonomie	11
GUDRUN QUENZEL/ANNINA LOTTERMANN	

URBANITÄT UND KULTURELLE ENTWICKLUNG

Entwicklung und Selbstverständnis der europäischen Stadt	25
BERNHARD SCHÄFERS	

Die kulturelle Produktivität von Städten: Thesen zu unterschiedlichen Potentialen in Ost- und Westdeutschland	39
ALBRECHT GÖSCHEL	

Kreativwirtschaft und Kulturhauptstadt: Katalysatoren urbaner Entwicklung in altindustriellen Ballungsregionen?	61
JÜRGEN MITTAG/KATHRIN OERTERS	

WISSENSARCHIV STADT

Kulturelle Vielfalt als produktives Potential? Zur Mobilisierung und Erzeugung von Anschlussfähigkeiten heterogener Wissensbestände	95
--	----

GERTRAUD KOCH

New York Undead: Globalisierung, Landschaftsurbanismus und der Geist der Twin Towers	119
---	-----

CHRISTOPH LINDNER

Industriekultur: Gespeicherte Erinnerung und kulturelles Potential	141
---	-----

CHRISTA REICHER

ZWISCHEN DIVERSITÄT UND KONVERGENZ, KONFLIKT UND KOOPERATION

Die Grenzen der Toleranz und die Verhandlung der Differenz	167
---	-----

WILLIAM NEILL/BRENDAN MURTAGH

„Urbane Civitas“ errichten: Die Rolle der Städte im interkulturellen Dialog Europas	193
--	-----

LÉONCE BEKEMANS

Von bilateralen Initiativen der Völkerverständigung zu multilateralen Foren der praktischen Kooperation – städtepartnerschaftliche Zusammenarbeit in Europa gestern und heute	213
--	-----

ANNINA LOTTERMANN

Autorinnen und Autoren	237
-------------------------------	-----