

Katrin Bock
Zwischen bürgerlicher Identität und musikalischer Profession

Katrin Bock, geb. 1984, ist Programmleiterin im Lugert Verlag. An der Universität Bremen studierte sie auf Lehramt und promovierte dort anschließend in der Historischen Musikwissenschaft.

Katrin Bock

Zwischen bürgerlicher Identität und musikalischer Profession

Die Geschichte der Philharmonischen Gesellschaft Bremen
im 19. Jahrhundert

[transcript]

Diese Veröffentlichung ist die überarbeitete und erweiterte Fassung der Dissertation, die dem Promotionsausschuss Dr. phil. der Universität Bremen vorlag.

(Originaltitel der Dissertation: Die Philharmonische Gesellschaft Bremen zwischen bürgerlicher Identität und musikalischer Profession – Geschichte einer Konzertgesellschaft im 19. Jahrhundert)

Mein herzlicher Dank gilt Frau Susanne Pikullik-Bastian und Herrn Helmut Donat für die freundliche Überlassung des Titelbildes. Darauf zu sehen sind Mitglieder der Bremer Philharmoniker bei einer Probe (Quelle: Susanne Pikullik-Bastian: Orchesterzeichnungen, Bremen, Donat Verlag, 2009).

Publiziert mit großzügiger Unterstützung des Open-Access-Publikationsfonds der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2021 im transcript Verlag, Bielefeld

© Katrin Bock

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Susanne Pikullik-Bastian

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5829-3

PDF-ISBN 978-3-8394-5829-7

<https://doi.org/10.14361/9783839458297>

Buchreihen-ISSN: 2703-1004

Buchreihen-eISSN: 2703-1012

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download