

Inhalt

Vorwort | 9

1. Einleitung | 11

- 1.1 Forschungsstand | 15
- 1.2 Die ›Klassiker‹ feministischer Polonistik | 18
- 1.3 Intertextualität, Intonation, Ideologem | 24
- 1.4 Der Standpunkt als epistemologische Herausforderung | 34
- 1.5 Aufbau der Arbeit | 38

2. Geschlechtergeschichte Polens – Mythen, Fakten, Diskurse | 41

- 2.1 Adliger Geschlechtervertrag und Matka Polka | 42
- 2.2 Emanzipationsbestrebungen | 45
- 2.3 Gleichstellung in der Volksrepublik | 52
 - 2.3.1 Rückkehr des Geschlechts | 55
- 2.4 Neuorientierung der 1990er Jahre | 60
 - 2.4.1 Die Geschlechterfrage als Scheideweg | 63
 - 2.4.2 Akademischer Feminismus | 70
 - 2.4.3 Feministische Polonistik | 81

3. Maria Janion – Wege zur feministischen Kritik | 89

- 3.1 Romantik, Phantasma, Transgression | 90
 - 3.1.1 Aufopferung und Emanzipation | 94
 - 3.1.2 Maskerade, Mentalismus, Wahnsinn | 97
 - 3.1.3 Jenseits geschlechtlicher Binarität | 103
- 3.2 ›Hermeneutik der Verdachte‹: Kritische Wissenschaft | 105
 - 3.2.1 Transnationale Perspektiven | 108
 - 3.2.2 Feministische Kritik als Notwendigkeit | 111

3.3 ›Ikonen‹ der feministischen Polonistik 113	
3.3.1 Die Kondition der Frauen 116	
3.3.2 Geschlecht und Identität 119	
3.3.3 Komornicka/Włast, Janion und die feministische Kritik 122	

4. Rezeptionslinien | 129

4.1 Geschichte(n) des Feminismus 130	
4.1.1 Erbfolgen. Zur Genealogie feministischer Kritik 136	
4.1.2 (In)Kongruenzen 143	
4.2 Die große Abwesende: Psychoanalyse 147	
4.2.1 Literatur als epistemologisches Medium 149	
4.2.2 Umgänge mit Freud – Freud umgehen? 155	
4.3 Grenzgehen. Liminale Figuren, liminale Texte 164	
4.3.1 Die Funktion liminaler Figuren 165	
4.3.2 Filtertexte 169	
4.3.3 Katalysatoren 173	

5. Literatur und Geschlecht | 181

5.1 Rezeptionskritik 182	
5.1.1 Den Zeitgeist dekonstruieren 183	
5.1.2 <i>Reading among women</i> 189	
5.1.3 Affektive Lektüren, vorgefertigte Urteile 192	
5.2 Weibliches Schreiben 197	
5.2.1 Definitions- und Kategorisierungsversuche 199	
5.2.2 Eine eigene Sprache 206	
5.2.3 Oberfläche und Spalten 213	
5.3 Tradierungen 217	
5.3.1 Archäologien am Text 218	
5.3.2 Matrilineare Genealogien 223	

6. Postsozialistische Abgrenzungen | 231

6.1 Die weibliche Sphäre 232	
6.1.1 Pathologische und phantasmatische Mütter 236	
6.1.2 Schwangerschaft, Geburt, Abort 243	
6.1.3 <i>Krążactwo</i> und Klassenblindheit 248	
6.2 Politisches und Apolitisches 253	
6.2.1 Geschlechterordnung und (anti)politischer Diskurs 256	
6.2.2 Feministische Ideologie 259	
6.2.3 The Personal is (not) Political 265	
6.2.4 Abschied vom polnischen Gemeinschaftsnarrativ 270	

- 6.3 Gemeinsam einsam | 278
 - 6.3.1 Affektierte Körper | 282
 - 6.3.2 Ausgrenzungen | 286
 - 6.3.3 Geschlossene und offene Apelle | 289

7. Schlusswort | 297

- 7.1 Positionierungen feministischer Kritik der 1990er Jahre | 298
- 7.2 Von Spalten zu Spaltungen. Ausblick auf das 21. Jahrhundert | 302

Literaturverzeichnis | 311

Begriffs- und Titelverzeichnis | 337

