

# Inhaltsverzeichnis

S. 8 Vorwort

## I. Bilderwissen

- S. 13 ***Bilderwissen im Zeitalter des Neomanierismus***  
Horst Bredekamp
- S. 31 ***Im Bildlabor der Neurochirurgie. Ein interdisziplinärer bildgeführter Fallbericht***  
Kathrin Friedrich, Thomas Picht, Moritz Queisner und Anna L. Roethe
- S. 45 ***Wissenschaftliche Sachcomics. Multimodale Bildsprache, partizipative Wissensgenerierung und raumzeitliche Gestaltungsmöglichkeiten***  
Reinhold Leinfelder, Alexandra Hamann und Jens Kirstein
- S. 61 ***Morphologische Analysen vegetabler Ornamente der Gotik. Eine interdisziplinäre Annäherung an kunsthistorische Reihen***  
Anja Seliger, Günther Jirikowski und Gerhard Scholtz
- S. 79 ***Wahrnehmung von Datengrafiken. Ein verzerrter Eindruck?***  
Claudia Godau und Robert Gaschler

## II. Wissensstrukturen

- S. 89 ***Die Entdeckung einer wissensarchitektonischen Karte***  
Sabine Hansmann und Peter Koval
- S. 103 ***Im Umkreisen begriffen. Über die Produktivität kommunikativer Ambiguität***  
Christian Stein
- S. 119 ***mauern. Wissensstruktur und Strukturwissen der Architektur***  
Michael Dürfeld
- S. 133 ***Zu einer Unschärferelation der Modelle. Präzision und Produktivität mehrdeutiger Modelle in der Gestaltung***  
Reinhard Wendler

### III. Gestaltung als Synthese

- S. 147 **Wissen – Nichtwissen – Entwerfen**  
Philipp Oswalt
- S. 159 **Entwerfen – Verwerfen. Ein reflektierender Werkstattbericht aus dem Interaction Design**  
Anouk-Aimée Hoffmeister
- S. 171 **Mit den Haaren hören. 1832 – 2014 – 1897**  
Christian Kassung, Sebastian Schwesinger und Christian Seifert
- S. 185 **Bilder der Bewegung. Sexualität im Zellkern um 1900 und nach 2000**  
Bettina Bock von Wülfigen
- S. 199 **Interdisziplinäre Gestaltung. Einladung in das neue Feld einer Geistes- und Materialwissenschaft**  
Wolfgang Schöffner
- S. 214 Abbildungsnachweis