

Inhalt

1. Einführung | 7

2. Wirtschaften mit Knappheit und Überfluss als (kultur-)wissenschaftliches Forschungsfeld | 17

2.1 Wirtschaft und Konsum im (kultur-)wissenschaftlichen Diskurs | 22

2.2 Dinge und Waren in der Kulturanalyse | 39

2.3 Theorien sozialer Praxis: Lebensstil – Agency – communities of practice | 49

3. Die Forschungsfelder: Stand der Forschung | 59

3.1 Secondhand-Kleidung | 59

3.2 Reparieren – Flickten – Umnutzen | 63

3.3 Das Mülltauchen | 72

4. Zum Forschungsdesign | 81

4.1 Zugang, Quellen, Methoden | 84

4.2 Auswertung der Daten | 89

4.3 Potentiale und Grenzen komparativer Forschung | 91

5. Das Kleidertauschen: Tauschobjekte – Konsum – Raum | 95

5.1 Kleidung als Tauschobjekt | 102

5.2 Tauschen als Gegenkonsum | 120

5.3 Tauschpartys als Events | 130

6. Repair Cafés: Infrastruktur – Raum – Akteure | 145

6.1 Das Handbuch als Materialisierung von Infrastruktur | 149

6.2 Reparieren als Protestpraxis | 157

6.3 Repair Cafés als soziale Orte | 172

6.4 Repair Café als ökologische Praxis | 185

7. Das Lebensmittelretten: Netzwerke – Protest – Raum | 193

7.1 Mülltauchen als soziale Praxis | 204

7.2 Mülltauchen als Protestpraxis | 222

7.3 Lebensmittel und die Materialisierung von Überfluss | 234

8. Der vergleichende Blick – Infrastrukturen der Nachhaltigkeit | 251

9. Fazit | 277

10. Literatur | 285

11. Quellenverzeichnis | 311

12. Danksagung | 321